



## ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ

### Μέρος 3 - Προς τη βελτίωση της ποιότητας

Ali Rashidi & Kateryna Puhachova  
Folkuniversitetet Σουηδία



## Περιεχόμενο

Βελτίωση της ποιότητας της ηλεκτρονικής εκπαίδευσης.....	4
Διαδικτυακός σχεδιασμός και προετοιμασία .....	4
Εισαγωγή .....	4
Φάση προετοιμασίας .....	5
Ετοιμότητα .....	5
Προετοιμασία των μαθητών να μαθαίνουν online .....	10
Μαθησιακά αποτελέσματα: .....	11
Επιλογή του περιεχομένου του μαθήματος .....	11
Εργαλεία για σχεδιασμό και προετοιμασία σε απευθείας σύνδεση .....	15
Βίντεο .....	15
Δείκτες ποιότητας για τον διαδικτυακό σχεδιασμό και την προετοιμασία .....	16
Εκπαιδευτικό υλικό και επιμέλεια .....	17
Επιμέλεια περιεχομένου .....	18
Διαδικασία επιμέλειας περιεχομένου .....	20
Ένας οδηγός βήμα προς βήμα για την επιμέλεια περιεχομένου online μάθησης.....	21
Εργαλεία για εκπαιδευτικό υλικό και επιμέλεια .....	28
Οι δείκτες ποιότητας για την επιμέλεια ψηφιακού περιεχομένου .....	28
Αξιολόγηση και εξέταση.....	30
Διαμορφωτική αξιολόγηση .....	30
Τύποι διαμορφωτικής αξιολόγησης μέσω διαδικτύου .....	31
Συνοπτική αξιολόγηση .....	32
Τύποι συνοπτικής αξιολόγησης σε απευθείας σύνδεση .....	33
Δραστηριότητες ανατροφοδότησης .....	33
Εργαλεία αξιολόγησης .....	37
Δείκτες ποιότητας για την αξιολόγηση και την ανατροφοδότηση .....	37
Παιδαγωγική προσέγγιση .....	39
Ομαδική συζήτηση .....	39
Σχεδιασμός μαθησιακών προσεγγίσεων .....	40
Διευκόλυνση της διαδικτυακής μάθησης.....	42
Δείκτες ποιότητας για την παιδαγωγική προσέγγιση.....	44
Εμπλοκή και υποστήριξη των μαθητών .....	45
Μέτρηση των κινήτρων κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής των μαθημάτων.....	46



Ερωτηματολόγιο για τη μέτρηση των κινήτρων κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής των μαθημάτων .....	48
Μέτρο που χρησιμοποιείται από τους εκπαιδευτικούς για την αύξηση των κινήτρων των μαθητών .....	49
Δείκτης ποιότητας για την υποστήριξη και τη δέσμευση των φοιτητών .....	51



## Βελτίωση της ποιότητας της ηλεκτρονικής εκπαίδευσης

### Διαδικτυακός σχεδιασμός και προετοιμασία

#### Εισαγωγή

Αυτή η ενότητα καθοδηγεί τον τρόπο σχεδιασμού ενός διαδικτυακού μαθήματος μάθησης/διδασκαλίας (από την ανάλυση των αναγκών έως τον ορισμό των μαθησιακών στόχων, την αλληλουχία, την επιλογή των στρατηγικών μάθησης και των μορφών παράδοσης). Απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευτές και σχεδιαστές διδασκαλίας που στοχεύουν στη δημιουργία μαθησιακών σχεδίων που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των εκπαιδευομένων, επιλέγοντας διαφορετικές μεθόδους και μορφές παράδοσης. Ο εκπαιδευτής αναλαμβάνει το ρόλο του σκόπιμου μαθησιακού σχεδιαστή και όχι (μόνο) του εφαρμοστή του προγράμματος σπουδών. Ο εκπαιδευτικός είναι ένας σχεδιαστής που μεταφράζει τις ανάγκες των μαθητών, τα πλαίσια του προγράμματος σπουδών, τις στρατηγικές διδασκαλίας και τους πόρους σε ένα συνεκτικό σχέδιο μάθησης. Το πλαίσιο σχεδιασμού βασίζεται στις ακόλουθες βασικές ποιοτικές προσεγγίσεις:

1. Η μάθηση ενισχύεται όταν οι εκπαιδευτικοί σκέφτονται στοχευμένα για τον προγραμματισμό της διδακτέας ύλης. Το πλαίσιο σχεδιασμού βοηθά αυτή τη διαδικασία χωρίς να προσφέρει μια άκαμπτη διαδικασία ή μια κανονιστική συνταγή.
2. Το πλαίσιο σχεδιασμού βοηθά στην εστίαση του προγράμματος σπουδών και της διδασκαλίας στην ανάπτυξη και εμβάθυνση της κατανόησης και της μεταφοράς της μάθησης από τους μαθητές.
3. Η κατανόηση αποκαλύπτεται όταν οι μαθητές κατανοούν και μεταφέρουν αυτόνομα τη μάθησή τους μέσω αυθεντικών επιδόσεων. Έξι πτυχές της κατανόησης - η ικανότητα εξήγησης, ερμηνείας, εφαρμογής, αλλαγής προοπτικής, ενσυναίσθησης και αυτό-αξιολόγησης - μπορούν να χρησιμεύσουν ως δείκτες κατανόησης.
4. Το αποτελεσματικό σχέδιο προγράμματος σπουδών/μαθημάτων σχεδιάζεται αντίστροφα από τα μακροπρόθεσμα, επιθυμητά αποτελέσματα μέσω μιας διαδικασίας σχεδιασμού τριών σταδίων (επιθυμητά αποτελέσματα, αποδεικτικά στοιχεία και σχέδιο μάθησης).
5. Οι δάσκαλοι είναι προπονητές κατανόησης, όχι απλοί μεταφορείς γνώσεων περιεχομένου, δεξιοτήτων ή δραστηριοτήτων. Επικεντρώνονται στη διασφάλιση της μάθησης και όχι στην απλή

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

διδασκαλία (και στην υπόθεση ότι αυτό που διδάχθηκε διδάχθηκε διδάχθηκε)- στοχεύουν και ελέγχουν πάντα την επιτυχή παραγωγή νοήματος.

### Φάση προετοιμασίας

Οι στρατηγικές σας αποφάσεις σχετικά με τη δομή του μαθήματος, συμπεριλαμβανομένων των σύγχρονων και ασύγχρονων επικοινωνιών και εκδηλώσεων και των διαφορετικών τύπων αξιολόγησης, θα επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευόμενοι εμπλέκονται με το υλικό και μεταξύ τους. Πριν εντρυφήσετε, εξετάστε 1) την ετοιμότητα του μαθήματος στην τρέχουσα κατάστασή του και 2) το επίπεδο άνεσής σας με τις εκπαιδευτικές τεχνολογίες που μπορούν να το βελτιώσουν. Η εξέταση αυτών των στοιχείων θα σας βοηθήσει να αξιολογήσετε την προσπάθεια που απαιτείται για την προσαρμογή του μαθήματος σε διαδικτυακό περιβάλλον.

Κάθε διδασκαλία απαιτεί σχεδιασμό και προετοιμασία, είτε σε μια τάξη είτε εξ αποστάσεως. Ωστόσο, υπάρχει μια σημαντική διαφορά. Ο σχεδιασμός για τη διδασκαλία στην τάξη επικεντρώνεται στο χρόνο που οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές είναι μαζί, ενώ στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, όταν οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές είναι χωριστά. Αυτό καθιστά τον προσεκτικό σχεδιασμό ιδιαίτερα σημαντικό κατά τη διεξαγωγή μιας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, επειδή υπάρχουν λιγότερα περιθώρια για αυτοσχεδιασμούς και ελλείψεις στον σχεδιασμό. Είναι δύσκολο να γίνουν αλλαγές κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ο καλός σχεδιασμός θέτει τα θεμέλια για ένα επιτυχημένο μάθημα.

Όταν σχεδιάζετε ένα μάθημα που θα χρησιμοποιεί εν μέρει ή εξ ολοκλήρου την πληροφορική σε διάφορες μορφές, ξεκινήστε με τη σύνταξη ενός συνολικού σχεδίου. Τι γνωρίζετε για τους συμμετέχοντες; Πόσο χρόνο και ποια τεχνικά εργαλεία έχετε στη διάθεσή σας; Ποια μάθηση πρέπει να λάβει χώρα; Ποια είναι η παιδαγωγική για αυτό που θέλετε να διδάξετε; Γράψτε τη δική σας σκέψη εισαγωγής στη μαθησιακή ευκαιρία και διατυπώστε έναν στόχο που μπορεί να επιτευχθεί με τη βοήθεια των εργασιών και των ασκήσεων που σκοπεύετε να πραγματοποιήσετε.

### Ετοιμότητα

Επίπεδο ετοιμότητας του εκπαιδευτικού



Οι στρατηγικές σας αποφάσεις σχετικά με τη δομή του μαθήματος, συμπεριλαμβανομένης της σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας και των εκδηλώσεων και των διαφορετικών τύπων αξιολόγησης, θα επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευόμενοι εμπλέκονται με το υλικό και μεταξύ τους. Πριν εντρυφήσετε, εξετάστε 1) την ετοιμότητα του μαθήματος στην τρέχουσα κατάστασή του και 2) το επίπεδο άνεσής σας με τις εκπαιδευτικές τεχνολογίες που μπορούν να το βελτιώσουν. Η εξέταση αυτών των στοιχείων θα σας βοηθήσει να

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

αξιολογήσετε την προσπάθεια που απαιτείται για την προσαρμογή του μαθήματος σε διαδικτυακό περιβάλλον.

Η ανάπτυξη διαδικτυακών μαθημάτων διαρκεί συνήθως περισσότερο απ' ό,τι η ανάπτυξη μαθημάτων πρόσωπο με πρόσωπο. Χρειάζεται να αξιολογηθούν τρεις τομείς για να εκτιμηθεί η ετοιμότητα ενός εκπαιδευτικού:

- Η ετοιμότητα του περιεχομένου των μαθημάτων πρόσωπο με πρόσωπο (F2F)
- Η εμπειρία σας με τη διαδικτυακή διδασκαλία ή μάθηση
- Οι αντιλήψεις σας για τη διαδικτυακή μάθηση

#### Άσκηση της ετοιμότητας των εκπαιδευτικών

Ενώ άλλες μεταβλητές επηρεάζουν το πεδίο εφαρμογής, ο εκπαιδευτής και ο σχεδιαστής του μαθήματος επηρεάζουν άμεσα αυτούς τους τομείς. Συμπληρώστε την ακόλουθη έρευνα για να βοηθήσετε στον προσδιορισμό του εύρους των εργασιών που απαιτούνται για την ανάπτυξη ενός διαδικτυακού μαθήματος.

Ναι = 2 και Όχι = 0

<b>Το υλικό του μαθήματος και των μαθημάτων έχει αναπτυχθεί πλήρως (για F2F, online ή υβριδικά)</b>	<b>Ναι</b>	<b>Όχι</b>
Ναι, το υλικό είναι πλήρως ανεπτυγμένο, όπως ορίζεται από τα βασικά συστατικά/παιδαγωγικά στοιχεία ABC		
Το υλικό έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται αναθεωρήσεις και επικαιροποιήσεις		
Το υλικό έχει αναπτυχθεί εν μέρει και χρειάζεται αναθεωρήσεις και επικαιροποιήσεις.		
Τα υλικά είναι ως επί το πλείστον ξεπερασμένα ή άχρηστα.		
<b>Το υλικό του μαθήματος είναι σε ψηφιακή μορφή (για F2F, online ή υβριδικό)</b>		
Ναι, όλα τα υλικά είναι σε ψηφιακή μορφή		
Ορισμένα υλικά είναι σε ψηφιακή μορφή		
Τα περισσότερα υλικά δεν είναι σε ψηφιακή μορφή		
Δεν υπάρχει υλικό σε οποιαδήποτε μορφή		
<b>Αλλαγές που πρέπει να γίνουν στο πρόγραμμα σπουδών.</b>		
Δεν υπάρχουν αλλαγές που πρέπει να γίνουν στο πρόγραμμα σπουδών		
Υπάρχουν μικρές αλλαγές που πρέπει να γίνουν στο πρόγραμμα σπουδών		
Περίπου το ήμισυ του προγράμματος σπουδών απαιτεί αλλαγές		

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Το μεγαλύτερο μέρος του προγράμματος σπουδών θα πρέπει να αλλάξει		
<b>Αν ο εκπαιδευτικός έπρεπε να διδάξει την επόμενη εβδομάδα online, θα ήταν έτοιμος/η.</b>		
Ναι		
Όχι		
<b>την εμπειρία σας στη διαδικτυακή διδασκαλία</b>		
Έχω διδάξει online αρκετές φορές		
Έχω διδάξει υβριδικό ή τεχνολογικά ενισχυμένο μάθημα στο παρελθόν		
Δεν έχω διδάξει ποτέ online		

Η βαθμολογία 6 ή χαμηλότερη θεωρείται χαμηλή στο φάσμα της ετοιμότητας περιεχομένου. Μια βαθμολογία μεταξύ 7-11 είναι μέτρια και μια βαθμολογία μεταξύ 12-16 υποδηλώνει υψηλό επίπεδο ετοιμότητας για το περιεχόμενο. Ένα μάθημα που είναι έτοιμο για περιεχόμενο έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

- Ο διδάσκων έχει διδάξει το μάθημα πολλές φορές (F2F, υβριδικά ή online)
- Το υλικό των μαθημάτων και των μαθημάτων είναι πλήρως ανεπτυγμένο
- Τα υλικά είναι σε ψηφιακή μορφή
- Δεν χρειάζεται να γίνουν αλλαγές στο πρόγραμμα σπουδών
- Το μάθημα θα μπορούσε να διδαχθεί άμεσα (F2F)

Η εκμάθηση νέων πλατφόρμων, παιδαγωγικών μεθόδων, εργαλείων και τεχνολογιών μπορεί να αποτελέσει σημαντική δέσμευση. Οι χρονικές δεσμεύσεις μειώνονται όταν ένας εκπαιδευτής έχει διδάξει μερικές φορές στο διαδίκτυο και μπορεί να λάβει τις τελευταίες έννοιες και να τις εφαρμόσει στο αντικείμενο και το στυλ διδασκαλίας του. Αν και λιγότερο μετρήσιμες, οι αντιλήψεις ή οι λανθασμένες αντιλήψεις των εκπαιδευτών για το τι αναμένεται ή/και απαιτείται μπορούν να επηρεάσουν τις ώρες ανάπτυξης. Τα εξηγούμε όλα αυτά κατά τη διάρκεια του προσανατολισμού. Εάν ένας εκπαιδευτικός έχει χαμηλή βαθμολογία στην ετοιμότητα βαθμολόγησης, σας λείπουν κρίσιμα στοιχεία από τον κατάλογο των χαρακτηριστικών που προαναφέρθηκε. Αυτό θα αυξήσει τον χρόνο που χρειάζονται οι εκπαιδευτικοί για την ανάπτυξη μαθημάτων. Αντίστοιχα, αν η βαθμολογία σας είναι υψηλή, οι ώρες ανάπτυξης θα μειωθούν.



## Ετοιμότητα του εκπαιδευόμενου



Η κατανόηση του μεγέθους και των δημογραφικών χαρακτηριστικών του μαθητικού σας πληθυσμού σας επιτρέπει να σχεδιάσετε ένα μάθημα που να ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες τους. Για παράδειγμα, οι τύποι αλληλεπιδράσεων στο μάθημα και το επίπεδο της ανατροφοδότησης που μπορείτε να παρέχετε θα ποικίλλουν, ανάλογα με το αν πρόκειται για ένα **σημαντικό ένα μεγάλο είναι ass is isa major** με εκατοντάδες εκπαιδευόμενους ή μόνο λίγους. Επιπλέον, τα ατομικά προφίλ των εκπαιδευομένων θα πρέπει να ενημερώνουν το σχεδιασμό του μαθήματός σας. Οι εκτιμήσεις που παρατίθενται παρακάτω είναι απαραίτητες όταν σκέφτεστε τους μαθητές σας και καθορίζετε τι είδους σχεδιασμός, περιεχόμενο και μέθοδος παροχής μαθημάτων θα τους βοηθήσει να αναπτυχθούν. Η απάντηση σε αυτές τις ερωτήσεις και η κατανόηση των συλλογισμών τους είναι ζωτικής σημασίας για να συνδεθείτε πραγματικά με τους εκπαιδευόμενούς σας και να δημιουργήσετε ένα αποτελεσματικό διαδικτυακό περιβάλλον γι' αυτούς.

Τα ερωτήματα που πρέπει να διευκρινιστούν είναι:

- Τι παρακινεί τους εκπαιδευόμενους να παρακολουθήσουν αυτό το μάθημα;
- Οι εκπαιδευόμενοι παρακολουθούν το μάθημά μου για να αποκτήσουν πτυχίο ή να διευρύνουν τις επαγγελματικές τους δεξιότητες σε αυτόν τον τομέα;
- Έχουν οι μαθητές μου επαγγελματική εμπειρία;
- Είναι οι εκπαιδευόμενοι εξοικειωμένοι με το αντικείμενο;
- Έχουν ολοκληρώσει οι εκπαιδευόμενοι τα κατάλληλα προαπαιτούμενα μαθήματα;
- Διαθέτουν οι εκπαιδευόμενοι τις απαραίτητες τεχνικές δεξιότητες για την ολοκλήρωση των εργασιών;
- Πώς επηρεάζει η πρόσβαση σε ηλεκτρονικά και διαδικτυακά εργαλεία τους εκπαιδευόμενους;
- Πώς θα έχουν οι μαθητές πρόσβαση στο μάθημά σας; (π.χ. εργαστήριο υπολογιστών ή προσωπικές συσκευές)
- Έχουν οι εκπαιδευόμενοι πρόσβαση σε όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για την ολοκλήρωση των εργασιών; (π.χ. βιντεοκάμερα ή λογισμικό)
- Είναι το υλικό σας καθολικά προσβάσιμο; (π.χ., φιλικό προς τα κινητά)

Άσκηση - ερωτηματολόγιο ετοιμότητας του μαθητή



	Συμφωνώ	Συμφωνώ κάπως	Διαφωνώ
Είμαι καλός στο να θέτω στόχους και προθεσμίες για τον εαυτό μου.			
Έχω έναν εξαιρετικό λόγο για να παρακολουθήσω ένα διαδικτυακό μάθημα.			
Τελειώνω τα έργα που ξεκινώ.			
Δεν παραιτούμαι επειδή τα πράγματα περιπλέκονται.			
Μπορώ να διατηρήσω τον εαυτό μου στην πορεία και στην ώρα του.			
Μαθαίνω πολύ γρήγορα.			
Μπορώ να μάθω από πράγματα που ακούω, όπως διαλέξεις, ηχογραφήσεις ή podcast.			
Μαθαίνω καλύτερα όταν καταλαβαίνω τα πράγματα μόνος μου.			
Μου αρέσει να μαθαίνω εξίσου καλά σε μια ομάδα ή μόνη μου.			
Είμαι πρόθυμος να στείλω μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή να συζητήσω με ανθρώπους που μπορεί να μην δω ποτέ.			
Είμαι αρκετά καλός στη χρήση του υπολογιστή.			
Είμαι άνετος στη διεξαγωγή αναζητήσεων, στη ρύθμιση σελιδοδεικτών και στη λήψη αρχείων			
Είμαι άνετος στην εγκατάσταση λογισμικού και στην αλλαγή των ρυθμίσεων διαμόρφωσης στον υπολογιστή μου.			
Είμαι συνδεδεμένος στο Διαδίκτυο με μια αρκετά γρήγορη, αξιόπιστη σύνδεση.			
Έχω ακουστικά ή ηχεία και ένα μικρόφωνο για να τα χρησιμοποιήσω αν μια τάξη έχει τηλεδιάσκεψη.			
Το πρόγραμμα περιήγησής μου θα αναπαράγει διάφορες τυποποιημένες μορφές πολυμέσων (βίντεο και ήχου).			
Ξέρω κάποιον που μπορεί να με βοηθήσει αν έχω προβλήματα με τον υπολογιστή.			

Το αποτέλεσμα θα δώσει στον εκπαιδευτικό πληροφορίες σχετικά με:

- Αυτό-καθοδήγηση - αν οι μαθητές χρειάζονται υποστήριξη στη διαχείριση του χρόνου
- Μαθησιακές προτιμήσεις - ο μαθητής μπορεί να χρειάζεται να χρησιμοποιεί διαφορετικούς τύπους μέσων, όπως ο ήχος, για να μαθαίνει σε ένα διαδικτυακό μάθημα και να εργάζεται σε μια διαδικτυακή ομάδα.
- Τεχνολογικές δεξιότητες - ο εκπαιδευόμενος μπορεί να χρειαστεί να βρει κάποιον που θα τον υποστηρίξει τεχνολογικά πριν παρακολουθήσει ένα διαδικτυακό μάθημα.

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

- d) Δυνατότητες εξοπλισμού υπολογιστή - Ο εκπαιδευόμενος μπορεί να χρειαστεί να αναβαθμίσει ή να εγκαταστήσει πρόσθετο λογισμικό για να εξασφαλίσει την καλύτερη δυνατή εμπειρία ηλεκτρονικής μάθησης. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διαθέτει ένα σύγχρονο, ενημερωμένο λειτουργικό σύστημα, ένα ενημερωμένο πρόγραμμα περιήγησης, μια αρκετά γρήγορη σύνδεση στο Διαδίκτυο, προστασία από ιούς και ενδεχομένως ακουστικά με μικρόφωνο.

#### Προετοιμασία των μαθητών να μαθαίνουν online

Όταν σχεδιάζετε ένα διαδικτυακό μάθημα, είναι σημαντικό να εκπονήσετε έναν οδηγό μελέτης για το μάθημα/τη διάλεξη. Σκοπός του οδηγού μελέτης είναι να διαμορφώσετε τις πληροφορίες που



δημιουργήσατε κατά τον σχεδιασμό του μαθήματος. Ο οδηγός μελέτης θεωρείται επίσης ως αντιστάθμισμα της φυσικής παρουσίας του καθηγητή στην ηλεκτρονική εκπαίδευση. Πρέπει να είναι καλά διατυπωμένος και να προσελκύει την προσοχή, το ενδιαφέρον και τα κίνητρα των συμμετεχόντων. Ένας καλογραμμένος οδηγός μελέτης περιέχει, για παράδειγμα,

πρόγραμμα σπουδών, συμβουλές, συμβουλές για τους εξ αποστάσεως συμμετέχοντες, στοιχεία επικοινωνίας των υπεύθυνων καθηγητών, χρονοδιαγράμματα και κατάλογο βιβλιογραφίας. Οι μαθητές που είναι νέοι στη διαδικτυακή μάθηση μπορεί αρχικά να βρουν αυτή τη μάθηση αποπροσανατολιστική χωρίς τον φυσικό χώρο της τάξης και την καθοδήγηση από τη φυσική παρουσία. Άλλοι μαθητές μπορεί αρχικά να αντιληφθούν λανθασμένα τη διαδικτυακή μάθηση ως "ευκολότερη" από τη μάθηση σε μια φυσική τάξη. Στην πραγματικότητα, οι φοιτητές συχνά βρίσκουν τον φόρτο εργασίας σε ένα διαδικτυακό μάθημα βαρύτερο, επειδή πρέπει να καλύψουν την ύλη του μαθήματος ανεξάρτητα και να πληκτρολογήσουν τα σχόλια των συζητήσεων.

- a) Παρέχετε κατευθυντήριες γραμμές που περιγράφουν λεπτομερώς τις ελάχιστες τεχνολογικές απαιτήσεις που απαιτούνται για το μάθημα (δ τεχνικές γνώσεις).
- b) Παρέχετε λεπτομερές φύλλο εργασίας με οδηγίες για τον τρόπο συμπλήρωσης των απαιτούμενων τεχνικών εργασιών. Για παράδειγμα, ενώ μπορεί να σας είναι σαφές πώς να δημοσιεύσετε ένα μήνυμα για πολλούς μαθητές, τέτοιες εργασίες είναι καινούργιες. Επίσης, ενώ ορισμένοι μαθητές μπορεί να είναι εξοικειωμένοι με ένα διαδικτυακό περιβάλλον, μην υποθέσετε ότι είναι εξοικειωμένοι με όλες τις διαδικτυακές ρυθμίσεις. Ορισμένα παραδείγματα πληροφοριών που πρέπει να παρέχετε περιλαμβάνουν:

- c) Πού μπορείτε να βρείτε πληροφορίες στο διαδίκτυο (Πώς να στείλετε ένα μήνυμα και να αναθέσετε ασκήσεις στο σπίτι, πώς να αποκτήσετε πρόσβαση στα αναγνώσματα του μαθήματος και να δώσετε online εξετάσεις
- d) Περιγράψτε πώς να ζητάτε αμέσως βοήθεια όταν έχετε πρόβλημα
- e) Παρέχετε ένα σεμινάριο για τα βασικά στοιχεία του υπολογιστή.

#### Μαθησιακά αποτελέσματα:

Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι κρίσιμα διότι:

- a) Δηλώνουν με σαφήνεια στους υποψήφιους πελάτες σας τι ακριβώς θα τους διδάξει το μάθημά σας και ποιες δεξιότητες θα αποκτήσουν από αυτό - διευκολύνοντάς τους να κατανοήσουν την προσφορά σας.
- b) Εξηγούν με σαφήνεια και σαφήνεια τα οφέλη, τα αποτελέσματα, τα αποτελέσματα και τις ανταμοιβές που θα έχει ο εκπαιδευόμενος ως αποτέλεσμα της παρακολούθησης του μαθήματος - και ως εκ τούτου βοηθούν στην πώληση του μαθήματός σας.
- c) Βοηθούν τους καθηγητές να είναι απόλυτα συγκεντρωμένοι και προσηλωμένοι κατά τη δημιουργία του περιεχομένου των μαθημάτων σας - καθώς πρέπει να δημιουργήσετε μόνο περιεχόμενο που ευθυγραμμίζεται άμεσα με ένα μαθησιακό αποτέλεσμα. Οποιοδήποτε περιεχόμενο που δεν οδηγεί άμεσα τους μαθητές στην επίτευξη ενός μαθησιακού αποτελέσματος πρέπει να μείνει εκτός ή να αποθηκευτεί για κάποιο άλλο μάθημα, και έτσι σας γλιτώνει από την υπερφόρτωση της δημιουργίας μαθημάτων.

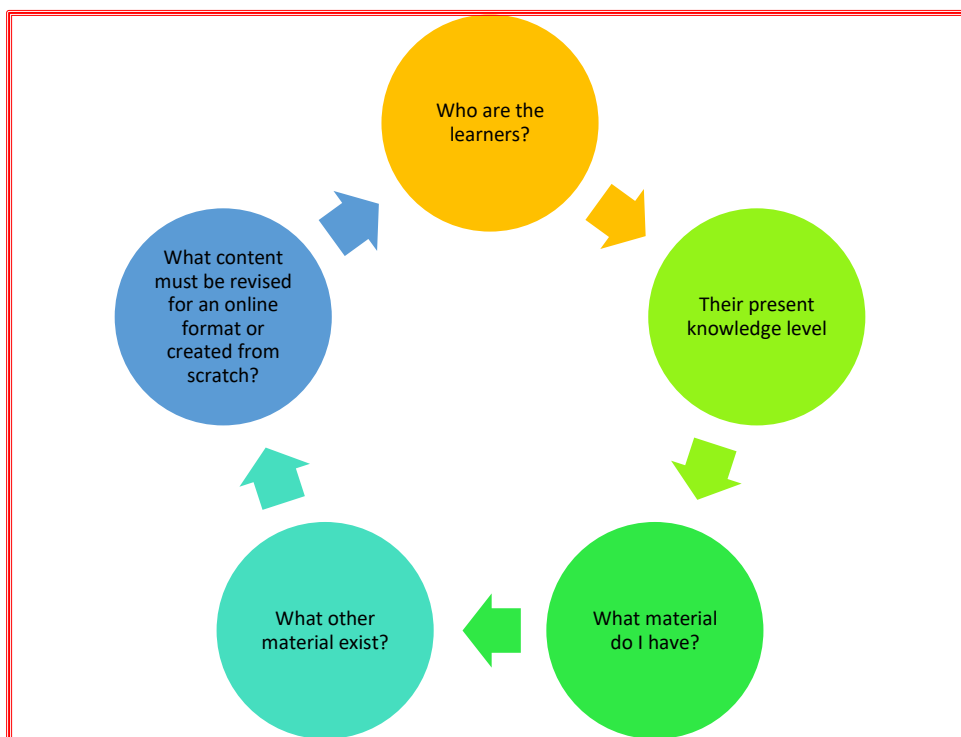
#### Επιλογή του περιεχομένου του μαθήματος

Αυτό θα είναι εύκολο αν έχετε ήδη περιεχόμενο και ένα υπάρχον κοινό, όπως από μια ομάδα στο Facebook, ένα blog ή το YouTube και το Facebook, να καταλάβετε ποιο είναι το πιο δημοφιλές περιεχόμενό σας και να το συσκευάσετε σε ένα πιο δομημένο ταξίδι μάθησης.

- a) Είναι ορατές οι μαθησιακές προθέσεις; Οι μαθητές θα χρειαστούν ρητή καθοδήγηση και δομή σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο θα αναλυθούν οι εργασίες και οι προσδοκίες.
- b) Προσδιορίστε τα επιθυμητά αποτελέσματα: Τι είναι η Μάθηση - μεγάλες ιδέες και δεξιότητες; Είναι η μάθηση ορατή; - Υπάρχουν κριτήρια επιτυχίας; Ενσωματώστε σημεία ελέγχου κατά τη διάρκεια του μαθήματος/υ για να έχετε μια εικόνα της προόδου των μαθητών.
- c) Καθορισμός αποδεκτών αποδεικτικών στοιχείων: Πώς θα ξέρετε ως δάσκαλος ότι έχουν μάθει;
- d) Γνωρίζουν ότι έχουν μάθει ως δάσκαλος ή όλοι ή κάποιοι μαθητές;

- e) Οι περιορισμοί και οι περισπασμοί που είναι εγγενείς στη διαδικτυακή μάθηση επιβάλλουν αλλαγές στο σχεδιασμό της μάθησης - καθώς οι εκπαιδευτικοί δημιουργούν μικρότερα βίντεο, διερευνούν τις δυνατότητες των μοντέλων εναλλασσόμενης τάξης και διατηρούν τις οδηγίες σύντομες, σαφείς και περιεκτικές, προκειμένου να είναι σαφείς και να εμπλέκουν τους μαθητές στην εκάστοτε εργασία. Υπάρχουν διαφορετικοί τρόποι και στρατηγικές για την πρόσβαση και την επεξεργασία της μάθησης από τους μαθητές;
- f) Υπάρχουν ευκαιρίες ανάπτυξης ικανοτήτων/δεξιοτήτων; Ενσωματώστε αυθεντικές εργασίες στον μαθησιακό σχεδιασμό για να διασφαλίσετε ότι οι μαθητές θα ασχοληθούν και θα έχουν τα κατάλληλα επίπεδα πρόκλησης.
- g) Δώστε πολύ σαφείς οδηγίες. Τι πρέπει να διαβάσουν, να παρακολουθήσουν και να γράψουν οι μαθητές; Πόσα πρέπει να γράψουν; Πώς και πώς τα εκθέτουν; Να είστε ξεκάθαροι σχετικά με το τι περιμένετε να δείτε στην εργασία τους. Ποιες βασικές γνώσεις και δεξιότητες πρέπει να επιδείξουν; Θέστε τα όσο το δυνατόν πιο απλά και συνοπτικά.
- h) Κρατήστε τα αποσπάσματα κειμένου και τα βίντεο σύντομα. Η συγκέντρωση μειώνεται πολύ γρήγορα στο διαδίκτυο, ιδίως με τους περισπασμούς των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, ενώ τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποσπούν περισσότερο την προσοχή από το να "τεμαχίζουν" τις πληροφορίες στο διαδίκτυο απ' ό,τι πρόσωπο με πρόσωπο.
- i) Η ανατροφοδότηση κρατάει τους μαθητές αφοσιωμένους και δημιουργεί μια αίσθηση σύνδεσης. Η επικαιρότητα είναι δύσκολη αλλά ιδιαίτερα σημαντική. Το screen-casting μπορεί να είναι πολύ αποτελεσματικό για διαμορφωτική ανατροφοδότηση. Προσπαθήστε να το διατηρήσετε όσο το δυνατόν πιο φυσικό και να διατηρήσετε αυθεντικές συνδέσεις με τους μαθητές. Πρόκειται για περισσότερες σχέσεις από την παραγωγή ενός τέλει screencast. Η ερευνητική ομάδα ψηφιακής εκπαίδευσης του Monash έχει δημοσιεύσει έναν πολύ [κατατοπιστικό πόρο σχετικά με τη χρήση της τεχνολογίας για την παροχή ανατροφοδότησης από τους μαθητές](#)
  - I. Οι εργασίες συζήτησης ή φόρουμ χρειάζονται απαντήσεις. Αυτό μπορεί να γίνει από τους καθηγητές ή άλλους συμμαθητές - οι μαθητές θα εγκαταλείψουν την προσπάθεια αν νιώσουν ότι κανείς δεν διαβάζει ή δεν βλέπει αυτά που έχουν πει.
  - II. Οι λίστες ελέγχου βοηθούν τους μαθητές να οργανώσουν τη σκέψη τους και το χρόνο τους.

- III. Αποφύγετε να χαθείτε σε φανταχτερά εργαλεία. Κρατήστε την έμφαση στη διδασκαλία και τη μάθηση, όχι στα κουδούνια και τις σφυρίχτρες. Υπάρχουν πολλοί εξαιρετικοί διαθέσιμοι πόροι. Πολλοί καταπληκτικοί πόροι επαναπροσδιορίζονται.
- IV. Παροχή ερευνητικών εργασιών. Το διαδίκτυο μπορεί να είναι συντριπτικό χωρίς καθοδήγηση. Η μάθηση με βάση το έργο παρέχει ισχυρές ευκαιρίες για διαφοροποίηση.
- V. Δραστηριότητες αξιολόγησης και αναστοχασμού για τους μαθητές.
- VI. Μπορεί να είναι δύσκολο να μαθαίνεις στο διαδίκτυο και δεν πειράζει να παραδεχτείς ότι είναι περίπλοκο να παρέχεις υποστήριξη όταν χρειάζεται. Το να είστε απομακρυσμένος δεν σημαίνει ότι πρέπει να είστε μόνος.
- VII. Ενθαρρύνετε την παρουσίαση της εργασίας σε διάφορες μορφές.



Η συζήτηση στην ομάδα

Βασικές ερωτήσεις που πρέπει να εξετάσουν οι νέοι διαδικτυακοί εκπαιδευτές

- a) Πώς μπορείτε να προσαρμόσετε διαφορετικά στυλ μάθησης στο διαδίκτυο;

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

- b) Πώς θα μπορούσατε να μετατρέψετε τις μαθησιακές δραστηριότητες που χρησιμοποιείτε στην παραδοσιακή αίθουσα διδασκαλίας στο διαδικτυακό περιβάλλον; Είναι δυνατόν να χρησιμοποιήσετε το υλικό σας "ως έχει" ή θα χρειαστεί να επανεξετάσετε τον τρόπο παρουσίασής του;
- c) Η διάλεξη είναι η πιο συνηθισμένη μέθοδος παρουσίασης περιεχομένου στις αίθουσες διδασκαλίας των πανεπιστημίων. Γιατί η διάλεξη είναι μια λιγότερο παραγωγική μέθοδος διδασκαλίας στο διαδικτυακό περιβάλλον;
- d) Στην εικονική τάξη, οι διαλέξεις είναι σύντομες και λίγες. Με αυτό το δεδομένο, από πού θα πάρουν οι μαθητές τις πληροφορίες που χρειάζονται για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους;
- e) Είναι ευεργετικά τα βίντεο, ο ήχος και οι δραστηριότητες πραγματικού χρόνου σε ένα ασύγχρονο διαδικτυακό μάθημα βασισμένο σε κείμενο; Γιατί ή γιατί όχι;
- f) Πώς θα ενημερώσετε τους μαθητές σας για τις διαδικτυακές προσδοκίες και πραγματικότητες και θα βοηθήσετε να διασφαλίσετε την επιτυχία τους;
- g) Ποια προβλήματα μπορείτε να προβλέψετε ότι μπορεί να αντιμετωπίσουν οι μαθητές κατά την έναρξη του μαθήματός σας; Πώς θα μπορούσατε να διευκολύνετε τους μαθητές σας;



## Συμβουλές

Ας υποθέσουμε ότι ένας καθηγητής διδάσκει ήδη μια εκδοχή του διαδικτυακού μαθήματος σε μια φυσική τάξη. Σε αυτή την περίπτωση, θα πρέπει να προσαρμόσει το υπάρχον υλικό σε ψηφιακή μορφή και να λάβει υπόψη του πώς να αξιοποιήσει τις ίδιες τεχνολογίες καλύτερα στο διαδίκτυο ή να επιλέξει διαφορετικές υποστηρικτικές τεχνολογίες. Θα πρέπει να θυμάται κανείς ότι η ανάπτυξη διαδικτυακών μαθημάτων είναι πιο εκτεταμένη από τα μαθήματα πρόσωπο με πρόσωπο, επειδή συνήθως υπάρχει μεγαλύτερη παραγωγή μέσων και περισσότερος χρόνος για τη δημιουργία, τη δοκιμή και την αντιμετώπιση προβλημάτων της τεχνολογίας. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να αναρωτηθούν:

Ποιοι είναι οι μαθητές μου; Τι παρακινεί τους εκπαιδευόμενους να παρακολουθήσουν αυτό το μάθημα; Οι εκπαιδευόμενοι παρακολουθούν το μάθημά μου για να αποκτήσουν πτυχίο ή να διευρύνουν τις επαγγελματικές τους δεξιότητες στο συγκεκριμένο θέμα;

α) Τι γνωρίζουν ήδη οι μαθητές μου; Είναι οι μαθητές εξοικειωμένοι με το θέμα; Έχουν ολοκληρώσει οι εκπαιδευόμενοι τα κατάλληλα προαπαιτούμενα μαθήματα; Διαθέτουν οι εκπαιδευόμενοι τις απαραίτητες τεχνικές δεξιότητες για την ολοκλήρωση των εργασιών;

β) Πώς επηρεάζει η πρόσβαση σε ηλεκτρονικά και διαδικτυακά εργαλεία τους εκπαιδευόμενους; Πώς επηρεάζει η πρόσβαση σε ηλεκτρονικά και διαδικτυακά εργαλεία τους εκπαιδευόμενους; Πώς θα έχουν οι εκπαιδευόμενοι πρόσβαση στο μάθημα; (π.χ. εργαστήριο υπολογιστών ή

## Εργαλεία για ηλεκτρονικό σχεδιασμό και προετοιμασία (Σύνδεσμος στην εργαλειοθήκη)

Βίντεο

Δείτε το ακόλουθο βίντεο:

<https://www.teachertube.com/watch?v=QvLFViqiGjI>



Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



## Δείκτες ποιότητας για τον διαδικτυακό σχεδιασμό και την προετοιμασία

<b>Διαδικτυακός σχεδιασμός και προετοιμασία</b>	<b>Οι μαθησιακοί στόχοι ή οι ικανότητες σε επίπεδο μαθήματος είναι μετρήσιμοι και περιγράφουν τι θα είναι σε θέση να αποδείξουν οι εκπαιδευόμενοι ως αποτέλεσμα της επιτυχούς ολοκλήρωσης του μαθήματος.</b>	<b>1 2 3 4</b> ○ ○ ○ ○
	Οι στόχοι ή οι ικανότητες σε επίπεδο ενότητας περιγράφουν αποτελέσματα που είναι μετρήσιμα και συνάδουν με τους στόχους σε επίπεδο μαθήματος.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι μαθησιακοί στόχοι ή οι ικανότητες ευθυγραμμίζονται με τα κρατικά πρότυπα ή/και άλλα αποδεκτά πρότυπα περιεχομένου	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι μαθησιακοί στόχοι ή οι ικανότητες σχεδιάζονται και γράφονται για το στοχευόμενο μαθητικό κοινό.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι προηγούμενες γνώσεις στον κλάδο ή/και οι απαιτούμενες ικανότητες δηλώνονται με σαφήνεια.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι οδηγίες ξεκαθαρίζουν στους εκπαιδευόμενους πώς να ξεκινήσουν και πού να βρουν τα βασικά στοιχεία του μαθήματος.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Εισαγωγή των μαθητών στον σκοπό και τη δομή του μαθήματος που αναπτύχθηκε	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι ελάχιστες τεχνολογικές απαιτήσεις για το μάθημα δηλώνονται με σαφήνεια και παρέχονται πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο απόκτησης των τεχνολογιών.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι προσδοκίες δεοντολογίας (που μερικές φορές αποκαλούνται "netiquette") για τις διαδικτυακές συζητήσεις, το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και άλλες μορφές επικοινωνίας δηλώνονται με σαφήνεια.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και επιμέλεια</b>	Οι ελάχιστες δεξιότητες πληροφορικής και ψηφιακού προγραμματισμού που αναμένονται από τον εκπαιδευόμενο δηλώνονται με σαφήνεια.	
	Το υλικό του προγράμματος/μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των δηλωμένων μαθησιακών στόχων ή ικανοτήτων σε επίπεδο μαθήματος και ενότητας/ενότητας και η σχέση τους με τους μαθησιακούς στόχους ή τις ικανότητες δηλώνεται με σαφήνεια.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○

## Εκπαιδευτικό υλικό και επιμέλεια

Μία από τις κύριες διαφορές μεταξύ της διαδικτυακής και της δια ζώσης διδασκαλίας είναι ότι οι διαλέξεις δια ζώσης περιλαμβάνουν αλληλεπίδραση των φοιτητών και των εκπαιδευτών σε πραγματικό χρόνο. Αντίθετα, οι διαδικτυακοί φοιτητές επεξεργάζονται τα μαθήματα και το λοιπό διδακτικό υλικό με το δικό τους ρυθμό. Υποβάλλουν ερωτήσεις σε διαδικτυακά φόρουμ συζητήσεων και πρέπει να περιμένουν την απάντηση του διδάσκοντα ή ενός άλλου φοιτητή. Κατά τη μετάβαση από τη δια ζώσης σε διαδικτυακή διδασκαλία, είναι σημαντικό να επανεξετάσουμε το ρόλο του διδάσκοντα. Ενώ η δουλειά ενός παραδοσιακού διδάσκοντα είναι να παρέχει γνώσεις σε μια μεγάλη ομάδα φοιτητών που, ως επί το πλείστον, κάθονται ήσυχα, ένας διαδικτυακός διδάσκων ενεργεί ως μεσολαβητής, ενθαρρύνοντας τους φοιτητές να αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους για να συζητήσουν την ύλη. Ενώ ο διδάσκων είναι ζωτικής σημασίας για την καθοδήγηση των συζητήσεων, δεν είναι η μόνη πηγή γνώσης, καθώς οι μαθητές ενθαρρύνονται να φέρουν τις ιδέες και τις εμπειρίες τους στη συζήτηση. Αυτός ο τρόπος μάθησης μπορεί να συμβάλει στην προώθηση της ανεξάρτητης σκέψης και της μεγαλύτερης εμπλοκής με το υλικό.

Σκεφτείτε τα εξής:

1. Δώστε οδηγίες αυτό-επεξήγησης. Τι πρέπει να διαβάσουν, να παρακολουθήσουν και να γράψουν οι μαθητές; Πόσα πρέπει να γράψουν; Πώς θα τα εκθέσουν; Να είστε σαφείς σχετικά με το τι περιμένει ο δάσκαλος από την εργασία τους. Ποιες δεξιότητες κρίσιμης γνώσης πρέπει να επιδείξουν; Να την εκθέσουν όσο το δυνατόν πιο απλά και συνοπτικά.
2. Κρατήστε τα αποσπάσματα κειμένου και τα βίντεο σύντομα. Η συγκέντρωση μειώνεται πολύ γρήγορα στο διαδίκτυο, ιδίως όταν οι περισπασμοί από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι κοντά σας. Οι μαθητές χρειάζονται γενικά περισσότερη "κομματικοποίηση" των πληροφοριών στο διαδίκτυο απ' ό,τι πρόσωπο με πρόσωπο.
3. Η ανατροφοδότηση κρατάει τους μαθητές αφοσιωμένους και δημιουργεί μια αίσθηση σύνδεσης. Η επικαιρότητα είναι πρόκληση αλλά κρίσιμη. Το screen-casting μπορεί να είναι πολύ αποτελεσματικό για διαμορφωτική ανατροφοδότηση. Προσπαθήστε να το διατηρήσετε όσο το δυνατόν πιο φυσικό και να διατηρήσετε αυθεντικές σχέσεις με τους μαθητές. Αυτό είναι πιο σημαντικό από την παραγωγή ενός τέλει screencast. Η ερευνητική ομάδα Digital

Education Research του Monash δημοσίευσε μια πολύ κατατοπιστική πηγή σχετικά με τη χρήση της τεχνολογίας για την παροχή ανατροφοδότησης από τους μαθητές

4. Οι εργασίες συζήτησης ή φόρουμ χρειάζονται απαντήσεις. Αυτό μπορεί να γίνει από τους καθηγητές ή τους συμμαθητές τους - οι μαθητές γενικά θα εγκαταλείψουν την προσπάθεια αν νιώσουν ότι κανείς δεν διαβάζει ή δεν βλέπει αυτά που έχουν πει.
5. Οι λίστες ελέγχου βοηθούν τους μαθητές να οργανώσουν τη σκέψη τους και το χρόνο τους.
6. Αποφύγετε να χαθείτε σε φανταχτερά εργαλεία. Κρατήστε την έμφαση στη διδασκαλία και τη μάθηση, όχι στα κουδούνια και τις σφυρίχτρες. Πολλοί εξαιρετικοί πόροι είναι διαθέσιμοι και ο τροχός δεν χρειάζεται να εφευρεθεί εκ νέου.
7. Παροχή ερευνητικών εργασιών. Το Διαδίκτυο μπορεί να είναι συντριπτικό χωρίς καθοδήγηση. Η μάθηση με βάση το έργο παρέχει σταθερές ευκαιρίες για διαφοροποίηση.
8. Ενσωματώστε δραστηριότητες αυτό-αξιολόγησης και αναστοχασμού για τους μαθητές.
9. Μπορεί να είναι πολύπλοκο να μαθαίνεις στο διαδίκτυο, και δεν πειράζει να το παραδεχτείς αυτό. Να είστε διαθέσιμοι να παρέχετε υποστήριξη όταν χρειάζεται. Απομακρυσμένος δεν χρειάζεται να σημαίνει μόνος.
10. Ενθαρρύνετε την παρουσίαση του έργου σε διάφορες μορφές.

### Επιμέλεια περιεχομένου

Η επιμέλεια περιεχομένου είναι ένας όρος που περιγράφει την πράξη της εύρεσης, ομαδοποίησης, οργάνωσης ή κοινής χρήσης των καλύτερων και πιο σχετικών οργανώσεων ενός συγκεκριμένου θέματος. Πρόκειται για μια ισχυρή ιδέα επειδή η επιμέλεια ΔΕΝ εστιάζει στην προσθήκη περισσότερου περιεχομένου/θορύβου στη χαοτική υπερφόρτωση πληροφοριών των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Αντίθετα, εστιάζει στο να βοηθήσει τον καθένα από εμάς να βγάλει νόημα από αυτές τις πληροφορίες, συγκεντρώνοντας τα πιο σημαντικά.

Με την πάροδο του χρόνου, η ιδέα της επιμέλειας περιεχομένου έχει μοιάζει περισσότερο με μια φράση που περιλαμβάνει πολλές πιο μικρές δραστηριότητες που προσθέτουν δομή και διορατικότητα στην какоφωνία των πληροφοριών που δημοσιεύονται στο διαδίκτυο. Τι θα γινόταν αν μπορούσαμε να ορίσουμε την επιμέλεια περιεχομένου ως μια μακροσκοπική δραστηριότητα και να εξετάσουμε πώς μπορεί να εφαρμοστεί η επιμέλεια σε συγκεκριμένες καταστάσεις; Εδώ μοιραζόμαστε τέσσερα πιθανά μοντέλα για την επιμέλεια περιεχομένου ως μοιραζόμαστε τέσσερα πιθανά μοντέλα επιμέλειας περιεχομένου είναι μια πλημμύρα πληροφοριών στο διαδίκτυο, και η Google μπορεί να δώσει στους

εκπαιδευτικούς μόνο την καλύτερη δυνατή εικασία για την πιο σχετική, αλλά επιστρέφονται εκατομμύρια και εκατομμύρια σελίδες για κάθε αποτέλεσμα αναζήτησης. Συγκέντρωση είναι η πράξη της επιμέλειας των καταλληλότερων πληροφοριών για ένα συγκεκριμένο θέμα σε μια ενιαία τοποθεσία. Ο δάσκαλος μπορεί να εξακολουθεί να έχει εκατοντάδες κομμάτια πηγαίου υλικού - αλλά και μόνο το γεγονός ότι βρίσκεται σε μια ενιαία τοποθεσία και όχι εκατομμύρια πληροφορίες έχουν μεγάλη αξία για τους ανθρώπους που ενδιαφέρονται για ένα συγκεκριμένο θέμα.

1. **Απόσταση** - Η ιδέα πίσω από την απόσταση είναι ότι η προσθήκη ενός στρώματος απλότητας είναι μια από τις πιο πολύτιμες δραστηριότητες που μπορεί να αναλάβει κάποιος. Η απόσταση είναι η επιμέλεια των πληροφοριών σε μια πιο απλουστευμένη μορφή όπου μοιράζονται μόνο οι πιο σημαντικές ή σχετικές ιδέες. Ως αποτέλεσμα, μπορεί να υπάρχει αρκετό πρόσθετο περιεχόμενο που χάνεται για χάρη της απλότητας. Ωστόσο, η αξία προέρχεται από το γεγονός ότι όποιος αφομοιώνει αυτό το περιεχόμενο δεν έχει πλέον να αντιμετωπίσει έναν μεγάλο όγκο περιεχομένου και μπορεί αντ' αυτού να καταναλώσει μια πιο εστιασμένη άποψη των πληροφοριών.
2. **Ανύψωση** - Οι μικρότερες ιδέες που συχνά μοιράζονται στο διαδίκτυο με εκρήξεις 140 χαρακτήρων ή με περιεκτικές εικόνες από κινητά τηλέφωνα μπορεί να υποδεικνύουν μια πιο σημαντική κοινωνική τάση ή αλλαγή. Το ύψος αναφέρεται στην επιμέλεια με αποστολή τον εντοπισμό μιας ευρύτερης τάσης ή διαπίστωσης από τις πιο μικρές καθημερινές σκέψεις που δημοσιεύονται στο διαδίκτυο. Περιλαμβάνοντας πολλά από αυτά που κάνουν πολλοί ιστότοποι με επίκεντρο τις τάσεις, αυτή μπορεί να είναι μια από τις πιο περίπλοκες μορφές επιμέλειας περιεχομένου. Απαιτεί περισσότερη εξειδίκευση και αναλυτική ικανότητα εκ μέρους του ατόμου ή του οργανισμού κατά τη διάρκεια της επιμέλειας. Το πλεονέκτημα είναι ότι μπορεί επίσης να είναι η πιο ισχυρή όσον αφορά την ανταλλαγή νέων ιδεών.
3. **Μίξη/Mashup** - Ένας όρος που χρησιμοποιείται συχνά στον κόσμο της μουσικής για να περιγράψει την αυξανόμενη τάση της λήψης δύο ή περισσότερων μουσικών κομματιών και της συγχώνευσής τους - υπάρχει μια ευρύτερη επίπτωση για τα mashups σχετικά με τις πληροφορίες. Τα mashups είναι μοναδικές επιμελημένες αντιπαραθέσεις όπου η συγχώνευση υπάρχοντος περιεχομένου χρησιμοποιείται για τη δημιουργία μιας νέας οπτικής γωνίας. Η συγκέντρωση πολλαπλών απόψεων για ένα συγκεκριμένο θέμα και η κοινοποίησή τους σε μια ενιαία τοποθεσία θα ήταν ένα παράδειγμα αυτού του είδους συμπεριφοράς - και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για να περιγράψει το είδος της δραστηριότητας που λαμβάνει χώρα καθημερινά στη Wikipedia. Γενικότερα, τα mashups μπορούν να προσφέρουν έναν τρόπο

δημιουργίας κάτι νέου, ενώ παράλληλα χρησιμοποιούν την επιμέλεια περιεχομένου ως βάση, επειδή ο δάσκαλος βασίζεται σε υπάρχον περιεχόμενο.

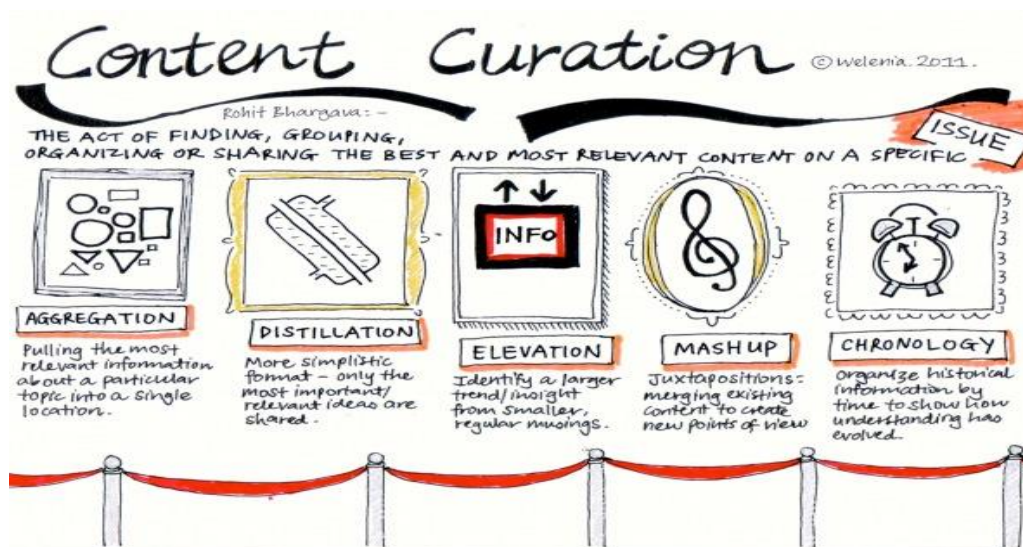
4. **Χρονολογία** - Ένας από τους πιο συναρπαστικούς τρόπους εξέτασης της εξέλιξης της πληροφορίας είναι η διαχρονική εξέλιξη και ο τρόπος με τον οποίο έχουν αλλάξει οι έννοιες ή η κατανόησή μας για τα θέματα. Η δημιουργία μιας Χρονολογίας είναι μια μορφή επιμέλειας που συγκεντρώνει ιστορικές πληροφορίες οργανωμένες με βάση το χρόνο για να δείξει την εξελισσόμενη κατανόηση ενός συγκεκριμένου θέματος. Πιο χρήσιμο για θέματα όπου η κατανόηση έχει μεταβληθεί με την πάροδο του χρόνου, αυτό μπορεί να είναι ένας ισχυρός τρόπος αναδιήγησης της ιστορίας μέσω πληροφοριακών αντικειμένων που υπάρχουν με την πάροδο του χρόνου για να αποδείξουν πώς έχουν αλλάξει οι εμπειρίες και οι γνώσεις.

Η επιμέλεια περιεχομένου είναι αναμφίβολα ένας αναδυόμενος χώρος όπου όλο και περισσότεροι ηγέτες σκέψης θα συνεχίσουν να μοιράζονται τη φωνή τους.

#### Διαδικασία επιμέλειας περιεχομένου

Η επιμέλεια περιεχομένου διασφαλίζει ότι το μάθημα ηλεκτρονικής μάθησης του εκπαιδευτικού είναι πιο ολοκληρωμένο. Παρέχει στον εκπαιδευτικό ενημερωμένο περιεχόμενο που ο εκπαιδευτικός μπορεί να προσθέσει στο μάθημα eLearning του εκπαιδευτικού. Παρέχει επίσης ηλεκτρονικό εκπαιδευτικό υλικό αναφοράς που οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν εκτός του ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος. Το καλύτερο από όλα, το περιεχόμενο σε πραγματικό χρόνο δίνει πρακτική εμπειρία στα θεωρητικά μαθήματα που παρακολουθούν οι εκπαιδευόμενοι. Δυστυχώς, η επιμέλεια του περιεχομένου με το χέρι είναι αρκετά επίπονη. Ο δάσκαλος μπορεί να αυτοματοποιήσει τη διαδικασία επιμέλειας περιεχομένου για να εξοικονομήσει χρόνο και να κάνει το όλο εγχείρημα πιο αποτελεσματικό. Ορισμένοι τύποι αυτοματοποίησης απαιτούν πολύπλοκο προγραμματισμό. Άλλοι είναι απλώς θέμα πιο οργανωμένης προσέγγισης του εκπαιδευτικού. Ακολουθούν πέντε συμβουλές για την αυτοματοποίηση της διαδικασίας επιμέλειας περιεχομένου.





Η ψηφιακή επιμέλεια είναι η εύρεση, η επιλογή, η ομαδοποίηση, η πλαisiώση και η διατήρηση διδακτικού και μαθησιακού υλικού. Οι εκπαιδευτικοί διαθέτουν άφθονους πόρους και περιεχόμενο που θα ήθελαν να μοιραστούν με τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές τους. Ωστόσο, η πρόκληση που αντιμετωπίζουν είναι να βρουν πώς να οργανώσουν αποτελεσματικά όλες τις διαφορετικές πηγές περιεχομένου τους σε μια συνεκτική, εύκολη στην προβολή. Η ψηφιακή επιμέλεια, η ευθυγράμμιση της επιμέλειας με την ψηφιακή τεχνολογία και τη συμμετοχική κουλτούρα, είναι νέα και καινοτόμα και παρέχει την ευκαιρία για κριτική διερεύνηση, μια πλατφόρμα για την επίδειξη ερμηνευτικών και δημιουργικών ικανοτήτων και τη δυνατότητα τόσο για τους διδάσκοντες όσο και για τους φοιτητές να αναπτύξουν ψηφιακό προγραμματισμό.

#### Ένας οδηγός βήμα προς βήμα για την επιμέλεια περιεχομένου online μάθησης

Η επιμέλεια περιεχομένου μπορεί να μοιάζει με ένα συντριπτικό έργο. Πώς μπορεί ο εκπαιδευτικός να κοσκινίσει όλο το διαθέσιμο υλικό και να εντοπίσει τι έχει σημασία για τους διαδικτυακούς εκπαιδευόμενους; Σε αυτό το άρθρο, θα καθοδηγήσουμε τον εκπαιδευτικό σε κάθε βήμα της διαδικασίας επιμέλειας περιεχομένου.

##### α) Ορίστε τις ιδανικές μεθόδους επιμέλειας περιεχομένου

Σύμφωνα με τη Wikipedia, υπάρχουν τρία βασικά είδη επιμέλειας περιεχομένου: συνεργατική, σημασιολογική και κοινωνική. Το συνεργατικό φιλτράρισμα και η κοινωνική αξιολόγηση είναι παρόμοιες προτάσεις. Βαθμολογούν την αξία του περιεχομένου με βάση το τι λένε οι άνθρωποι γι' αυτό. Οι πλατφόρμες που χρησιμοποιούν συνεργατικά συστήματα περιλαμβάνουν το Facebook, το

TeacherTube, το Amazon, το Reddit και το Pinterest. Βλέποντας τι λένε οι άλλοι για ένα κομμάτι περιεχομένου, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αποφασίσουν αν αξίζει το χρόνο του εκπαιδευτικού. Η σημασιολογική ανάλυση χρησιμοποιεί λέξεις-κλειδιά για την κατηγοριοποίηση του περιεχομένου που μπορεί να ενδιαφέρει τους εκπαιδευτικούς. Στη συνέχεια, επιμελείται και παρουσιάζει στον εκπαιδευτικό υλικό που πιστεύει ότι μπορεί να τον ενδιαφέρει.

### ***b) Τι χρειάζεται ο μαθητής***

Το περιεχόμενο του διαδικτυακού μαθήματος θα εξαρτάται από τις ανάγκες των διαδικτυακών εκπαιδευομένων. Εάν το μάθημα διαδικτυακής μάθησης του εκπαιδευτικού βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη, η επιμέλεια του περιεχομένου της διαδικτυακής μάθησης του εκπαιδευτικού θα επικεντρωθεί σε συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό. Ρωτήστε τους εκπαιδευτικούς διαδικτυακούς εκπαιδευόμενους τι είδους περιεχόμενο χρειάζονται. Πρόκειται για μια μελέτη περίπτωσης για το πλαίσιο της πραγματικής ζωής; Μια βαθύτερη εμβάθυνση σε ένα θέμα που μπορεί να μην έχουν απορροφήσει πλήρως. Κάποιες πρακτικές διαδικτυακές εκπαιδευτικές δραστηριότητες για να εφαρμόσουν τις δεξιότητες που έχουν μάθει. Εάν ο εκπαιδευτικός γνωρίζει τι χρειάζονται, ο εκπαιδευτικός έχει καλύτερη ιδέα για το πού να ψάξει και πώς να το βρει.

### ***c) Χρήση Mind Map***

Όταν οι καθηγητές προσπαθούν να καταλάβουν κάτι, οι χάρτες μυαλού είναι ένα χρήσιμο εργαλείο. Βοηθούν τον εκπαιδευτικό να επεκτείνει μια ιδέα προς διάφορες κατευθύνσεις. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για τη συγχώνευση φαινομενικά ασύμφωνων εννοιών με την ανακάλυψη επικαλυπτόμενων σημείων. Ξεκινήστε με την κεντρική περιοχή εστίασης που ζήτησαν οι διαδικτυακοί μαθητές. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να γράψει αυτή την ιδέα σε έναν κύκλο στο κέντρο του κλάδου. Σχεδιάστε μικρά βέλη και κύκλους που διακλαδίζονται προς τα έξω, με κάθε διεργασία να περιέχει μια εφαιπόμενη. Χρησιμοποιήστε αυτή την τεχνική καταιγισμού ιδεών για να ενσωματώσετε τα αιτήματα των διαδικτυακών μαθητών του εκπαιδευτικού. Μέσα στον ίδιο χάρτη μυαλού, συμπεριλάβετε τις ιδέες του εκπαιδευτικού για την εκπλήρωση αυτών των αιτημάτων. Οι κύκλοι των εκπαιδευτικών μπορούν να αποτελούνται από ερωτήσεις για να επεκτείνουν ακόμη περισσότερο τη σκέψη των εκπαιδευτικών.

### **Τύποι μάθησης**

Όταν σχεδιάζετε ένα διαδικτυακό μάθημα, πρέπει να δημιουργήσετε περιεχόμενο για τους τέσσερις κύριους τύπους μάθησης. Για να ανακεφαλαιώσουμε ποιοί είναι αυτοί οι τύποι:

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



- a) Οπτική (χωρική)
- b) Ακουστική (ακουστική-μουσική)
- c) Λεκτικός (γλωσσικός)
- d) Φυσική (κινησθητική)

Η ακόλουθη δομή κατευθυντήριων γραμμών μπορεί να βοηθήσει στην επεξεργασία του περιεχομένου των διαδικτυακών μαθημάτων σε σχέση με τον τύπο της μάθησης:

1. Σκοπός: Αναγνωρίστε, απαριθμήστε, περιγράψτε, προσδιορίστε, εντοπίστε

"Τι πρέπει να θυμούνται οι μαθητές σας μετά την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος/ενότητας;

- 1.
- 2.
- 3.

Καθορίστε δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τους μαθητές σας να θυμούνται το αντικείμενο αυτού του μαθήματος/ενότητας, π.χ.: 1. Απομνημόνευση μιας λίστας γεγονότων 2. Περιγράψτε τον σκοπό του μαθήματος/της ενότητας"

2. Σκοπός: Κατανόηση

Ερμηνεία, σύνοψη, παράφραση, σύγκριση, ταξινόμηση και εξήγηση.

"Τι πρέπει να καταλάβουν οι μαθητές σας μετά την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος/ενότητας;

- 1.
- 2.
- 3.

Καθορίστε δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τους μαθητές σας να κατανοήσουν το αντικείμενο αυτού του μαθήματος/ενότητας, π.χ.: 1. Συνοψίστε το μάθημα 2. Εξηγήστε τα παραδείγματα που χρησιμοποιήθηκαν στην παρουσίαση"

3. Εφαρμόστε: Εκτέλεση, χρήση, εφαρμογή, απεικόνιση, διδασκαλία, επίλυση, τροποποίηση, υπολογισμός.

"Πώς οι μαθητές σας θα είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις νέες γνώσεις ή δεξιότητές τους μετά την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος/ενότητας;

- 1.
- 2.
- 3.

Καθορίστε δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τους μαθητές σας να εφαρμόσουν το αντικείμενο αυτού του μαθήματος/ενότητας, π.χ.:

Χρησιμοποιήστε τις γνώσεις από την ενότητα για να συμπληρώσετε ένα κουίζ"

4. Ανάλυση: Συγκρίνετε, αντιπαραβάλλετε, κατηγοριοποιήστε, διαφοροποιήστε, ερευνήστε, αποδομήστε.

"Ποιες αναλυτικές δεξιότητες θα διδάξει αυτό το μάθημα/ενότητα στους μαθητές σας;

- 1.
- 2.
- 3.

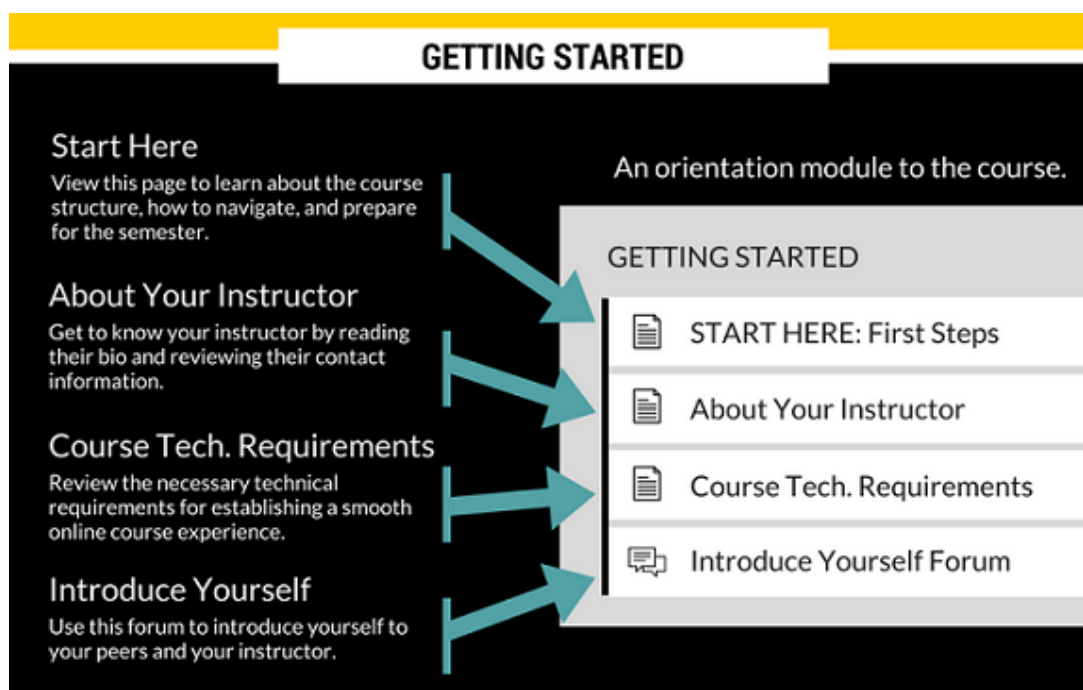
Καθορίστε δραστηριότητες που θα σας βοηθήσουν να αναλύσετε τις σχετικές πληροφορίες χρησιμοποιώντας τις νέες γνώσεις ή δεξιότητές σας, π.χ: Συγκρίνετε δύο προσεγγίσεις που συζητήθηκαν στο μάθημα"

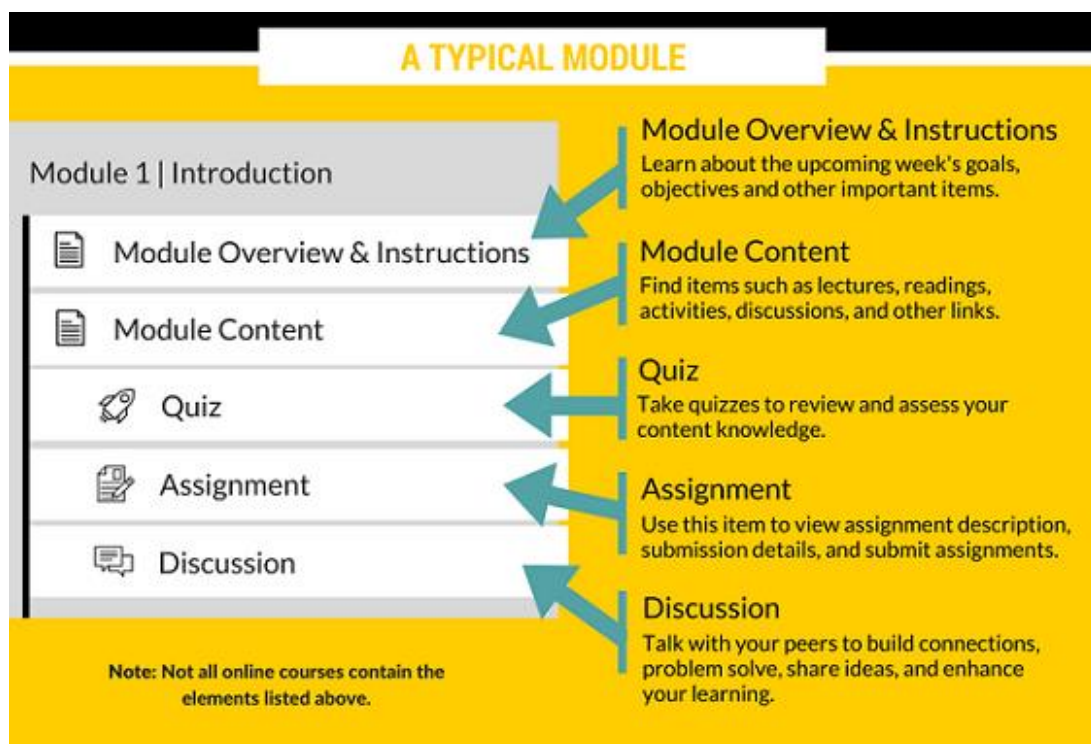
5. Δημιουργία: σχεδιάζω, κατασκευάζω, σχεδιάζω, παράγω, εφευρίσκω, σχεδιάζω, προτείνω

"Τι θα μπορούν να δημιουργήσουν οι μαθητές σας μετά την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος/ενότητας;

- 1.
- 2.
- 3.

Καθορίστε δραστηριότητες που θα σας βοηθήσουν να αναλύσετε τις σχετικές πληροφορίες χρησιμοποιώντας τις νέες γνώσεις ή δεξιότητές σας, π.χ.: Σχεδιάστε ένα σχέδιο/στρατηγική/μοντέλο"





Η αλληλεπίδραση των μαθητών με το υλικό του μαθήματος είναι βασικός παράγοντας στη διαδικτυακή μάθηση. Ο σχεδιασμός του περιεχομένου του μαθήματος θα πρέπει να στοχεύει στην επίτευξη αποτελεσμάτων μέσω μιας ισορροπημένης χρήσης των διαδικτυακών μέσων μάθησης, των διαδικτυακών μέσων υποστήριξης και (στην περίπτωση μαθημάτων που χρησιμοποιούν μια μικτή προσέγγιση μάθησης) άλλων μέσων διδασκαλίας. Ειδικότερα, το περιεχόμενο θα πρέπει:

- να είναι συναφείς, κατάλληλες και να παρουσιάζονται
- βασίζονται και ενισχύουν τις προαπαιτούμενες έννοιες και δεξιότητες
- εισαγωγή, αξιολόγηση και ενίσχυση νέων εννοιών και δεξιοτήτων
- να είναι λογικά δομημένα και διαδοχικά
- ενσωματώνουν την αλληλεπίδραση (μαθητής-περιεχόμενο και μαθητής-μαθητής)

Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να συνδυάζουν τη χρήση των μέσων και των τρόπων διάθεσης που έχουν στη διάθεσή τους με τα αποτελέσματα του μαθήματος που προσδιορίστηκαν στη φάση της ανάλυσης. Υπάρχουν διαθέσιμα εργαλεία για την υποστήριξη της μάθησης.

#### **Χρήση πολλαπλών μέσων για μαθησιακό υλικό.**

Παραδοσιακά, πολλοί από εμάς μοιραζόμαστε περιεχόμενο ζητώντας από τους μαθητές να διαβάσουν ένα κεφάλαιο ή άρθρο και στη συνέχεια δημιουργούμε παρουσιάζοντας πρόσθετο περιεχόμενο μέσω διαλέξεων. Μπορούμε να επιτύχουμε αυτές τις μορφές διαμοιρασμού περιεχομένου με παρόμοιους

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

τρόπους στο διαδίκτυο. Πολλοί πόροι είναι διαθέσιμοι για να δώσουμε εκδόσεις κειμένου των μαθημάτων, και μπορούμε επίσης να παρουσιάσουμε μαθήματα μέσω τηλεδιάσκεψης ή ασύγχρονης προηχογραφημένης διάλεξης βίντεο στο διαδίκτυο. Επιπλέον, το φάσμα των δωρεάν πόρων επισημαίνεται στο διαδίκτυο, όπως τα προηχογραφημένα βίντεο και οι δωρεάν ανοικτοί εκπαιδευτικοί πόροι (OER). Ένας συνδυασμός μέσων (κείμενο, βίντεο, ήχος και γραφικά) είναι συνήθως πιο αποτελεσματικός από τη χρήση ενός μόνο τύπου, επειδή η ποικιλία μπορεί να βοηθήσει να κρατήσει τους μαθητές πιο αφοσιωμένους. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν διάφορα εργαλεία για τη δημιουργία ψηφιακού άπαχου. Το εργαλείο συγγραφής περιεχομένου διαδικτυακής μάθησης είναι ένα κομμάτι λογισμικού που επιτρέπει τη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου. Αυτό μπορεί να είναι τόσο απλό όσο η δημιουργία ενός εγγράφου του Microsoft Word ή τόσο σύνθετο όσο ένα εργαλείο σχεδιασμού γραφικών. Μπορεί να περιλαμβάνει συμμόρφωση, επιβίβαση, σκληρές και μαλακές δεξιότητες κ.ά. Το λογισμικό συγγραφής διαδικτυακής μάθησης κυμαίνεται από ισχυρό και πολύ εξειδικευμένο έως πολύ βασικό. Τα ερωτήματα που πρέπει να θέσει στον εαυτό του ένας εκπαιδευτικός:

1. Επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να εξατομικεύσει και να υιοθετήσει μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση στη μάθηση.
2. Διευκολύνει την ανάπτυξη διαδικτυακών μαθημάτων μάθησης και διδασκαλίας σε διαφορετικές τοποθεσίες και την ενημέρωση του περιεχομένου ώστε να συμμορφώνεται με τους νέους κανονισμούς γρήγορα και εύκολα.
3. Επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να βελτιώνουν συνεχώς την ηλεκτρονική μάθηση και διδασκαλία αναλύοντας τα δεδομένα και συγκεντρώνοντας ανατροφοδότηση σχετικά με το αποτέλεσμα
4. Επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να προσαρμόζονται στις νέες απαιτήσεις και να παράγουν γρήγορα διαδικτυακό περιεχόμενο της μάθησης και διδασκαλίας.

#### **Συμβουλές**

Οι ακόλουθοι συνιστώνται ως τομείς εξέτασης σε αυτό το στάδιο:

#### *Περιεχόμενο*

Ο πρώτος τομέας που απασχολεί τους σχεδιαστές υλικού αφορά την εύρεση ενός πλαισίου που θα βοηθά τις διαδικασίες για την προσαρμογή του υλικού κατά τρόπο που να ανταποκρίνεται στους μαθησιακούς στόχους, στις γνωστικές διαδικασίες που πρέπει να αναπτυχθούν και στα θέματα και τα

υποθέματα που θα καλύπτει το υλικό. Επιπλέον, οι σχεδιαστές του υλικού πρέπει να θεωρούν επιτακτική ανάγκη να λαμβάνουν χώρα τα εξής:

- a) Τα αναμενόμενα προϊόντα ορίζονται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών του ιδρύματος στο οποίο θα χρησιμοποιηθούν.
- b) Τα αναμενόμενα προϊόντα υπόκεινται σε ένα στάδιο<sup>14</sup> συνεχούς αξιολόγησης, το οποίο θα μπορούσε ενδεχομένως να οδηγήσει σε περαιτέρω τροποποιήσεις προκειμένου να διασφαλιστεί η προσφορά υψηλής ποιότητας, ευρηματικού, ενημερωμένου και παιδαγωγικά τεκμηριωμένου υλικού για την εκπαιδευτική κοινότητα.

### Δομή

Η δομή του υλικού θα καθοριστεί με βάση την *οργάνωσή* του και τη *διαδραστικότητά* του, δεδομένου ότι και τα δύο στοιχεία επιτρέπουν στους χρήστες όχι μόνο να έχουν προσβάσιμες διαδρομές για να αξιοποιήσουν το υλικό αλλά και να βρουν ελκυστικούς και πρακτικούς τρόπους παρουσίασης του περιεχομένου. Η *οργάνωση* του υλικού πρέπει να λαμβάνει υπόψη τα ακόλουθα:

1. *Πληροφορίες*: Καθορισμός τμημάτων και δραστηριοτήτων που περιέχονται στο υλικό.
2. *Πλοήγηση*: Πλοήγηση: Σχεδιασμός του τρόπου με τον οποίο το περιεχόμενο μετακινείται από το ένα σημείο στο άλλο στο υλικό του μαθήματος για να εξασφαλιστεί ότι το περιεχόμενο είναι προσβάσιμο στους εκπαιδευόμενους σε διάφορες μορφές. Η πρόσβαση στο υλικό θα πρέπει να γίνεται μέσω κουμπιών (π.χ. προηγούμενο, επόμενο, αρχική σελίδα/μενού). Συμβουλευούν τα εξής:
  - a) Τα κουμπιά πρέπει να βρίσκονται στην ίδια θέση σε όλες τις οθόνες για ευκολότερη πλοήγηση.
  - b) Οι μονάδες περιεχομένου θα πρέπει να παρουσιάζονται σε μικρά στοιχεία. Οι σελίδες (που απεικονίζονται στην οθόνη) πρέπει να είναι οργανωμένες σε "ουσιαστικά, αυτοτελή κομμάτια" που δεν απλώνονται στην επόμενη σελίδα. Με αυτόν τον τρόπο, παρέχεται στους εκπαιδευόμενους μια συνοπτική ροή πληροφοριών που τους επιτρέπει να κατανοήσουν το περιεχόμενο που παρουσιάζεται σε μια οθόνη πριν προχωρήσουν στην επόμενη.
  - c) Να υπάρχει μια δυνατότητα σελιδοδείκτη ή ένα σύστημα μενού που να επιτρέπει στους εκπαιδευόμενους να ελέγχουν την πρόοδο του υλικού (διακοπή, επανεκκίνηση, παύση, επαναφορά του υλικού, κ.λπ.), καθώς και να μετακινούνται μέσα στα μενού και να εξέρχονται από την τρέχουσα ενότητα στην οποία εργάζονται ανάλογα με τις ανάγκες.
  - d) Αυτά τα κουμπιά βοήθειας και υποδείξεων βοηθούν τους μαθητές να επιλύσουν αμφιβολίες σχετικά με το περιεχόμενο του υλικού και τεχνικά ζητήματα.

3. **Σχεδιασμός υλικού:** Είναι τρία χαρακτηριστικά που βοηθούν το υλικό να είναι ελκυστικό στο μάτι, ευανάγνωστο και κατανοητό. Οι σχεδιαστές μπορούν να τα επιτύχουν αυτά τηρώντας τα εξής:
- Συνδυασμός εικόνων και κειμένου, αλλά αποφυγή υπερβολικής χρήσης κειμένων και εικόνων στην οθόνη.
  - Παρουσίαση των πληροφοριών με σαφή, τυποποιημένο και επισημασμένο τρόπο (με τη χρήση καταλόγων, διαγραμμάτων, διαφορετικών γραμματοσειρών κ.λπ.).
  - Χρήση σαφούς και περιεκτικής γλώσσας στα κείμενα.
  - Χρήση κατάλληλων χρωμάτων για να βοηθηθούν οι μαθητές να αναγνωρίζουν τις κύριες ιδέες και να κάνουν διάκριση μεταξύ διαφορετικών ειδών πληροφοριών.
  - Έχοντας εικονίδια που βοηθούν τους εκπαιδευόμενους να οπτικοποιήσουν και να ανακαλέσουν επαναλαμβανόμενες πληροφορίες.
  - Επιλογή καθαρών εικόνων/γραφικών και πολυμέσων για συγκεκριμένους και σαφώς καθορισμένους σκοπούς.

Εργαλεία για εκπαιδευτικό υλικό και επιμέλεια  
(Σύνδεσμος στην εργαλειοθήκη)

Οι δείκτες ποιότητας για την επιμέλεια ψηφιακού περιεχομένου

Επιμέλεια ψηφιακού περιεχομένου	ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ - Ξέρω πώς να επιλέγω ένα θέμα και να ανακαλύπτω πηγές περιεχομένου	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	ΕΠΙΛΟΓΗ - Ξέρω πώς να βρίσκω και να συλλέγω ποιοτικό περιεχόμενο για να το μοιράζομαι	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ - Οργάνωση και επιμέλεια του περιεχομένου, σχολιασμός του περιεχομένου και προσθήκη αξίας με σχόλια, αναδιατύπωση, περίληψη κ.λπ.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ - Καθορίστε πού θα κοινοποιήσετε το περιεχόμενο: μέσα κοινωνικής δικτύωσης, e-mail, ιστοσελίδες κ.λπ.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο δάσκαλος μπορεί να βεβαιωθεί ότι μπορώ να παράγω περιεχόμενο για το επίπεδό τους και τη σωστή φωνή.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο δάσκαλος μπορεί να αποφύγει τις επαναλήψεις και να επικεντρωθεί στην ανάπτυξη αυτών που έχουν μάθει.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο δάσκαλος μπορεί να παρέχει προαπαιτούμενο υλικό στους εκπαιδευόμενους και αυτοί μπορούν να	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.





	προγραμματίσουν αναλόγως πριν από την έναρξη του μαθήματος.	
	Ο δάσκαλος θα είναι σε θέση να επιμεληθεί το περιεχόμενο που ήδη έχω σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να ξεκινήσω τα πάντα από το μηδέν	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Όταν κάνω απογραφή των διαφορετικών σταδίων του περιεχομένου θα ενημερώσω για το πόση δουλειά θα απαιτηθεί για την προετοιμασία του περιεχομένου για ηλεκτρονική χρήση.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Το διαδικτυακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο είναι καλά δομημένο με σαφείς σχέσεις μεταξύ των στοιχείων και με καθοδήγηση των διαδρομών μελέτης μέσω του υλικού των μαθημάτων.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο προσδιορισμός του περιεχομένου του μαθήματος καταδεικνύει την κατάλληλη αντιστοίχιση των επιγραμματικών μέσων μάθησης με τους εκπαιδευτικούς στόχους.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○







## Αξιολόγηση και εξέταση

Στόχος όλης της διαδικτυακής εκπαίδευσης θα πρέπει να είναι η ανάπτυξη και εφαρμογή συστημάτων αξιολόγησης που αναγνωρίζονται ως τουλάχιστον ισοδύναμα με εκείνα που χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία δια ζώσης (F2F) όσον αφορά την αποτελεσματικότητα και την ακεραιότητά τους. Η αξιολόγηση θα πρέπει να περιλαμβάνει τόσο διαμορφωτικά όσο και συνοπτικά στοιχεία. Η διαμορφωτική αξιολόγηση παρέχει ανατροφοδότηση στους σπουδαστές- η συνοπτική αξιολόγηση συμβάλλει στα αποτελέσματα του μαθήματός τους. Μεμονωμένα στοιχεία αξιολόγησης μπορούν να εκπληρώνουν μία από τις δύο ή και τις δύο λειτουργίες. Οι σχεδιαστές του προγράμματος σπουδών θα πρέπει να εξετάζουν όλα τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ενός προγράμματος και να διασφαλίζουν ότι υπάρχει μια συνολική στρατηγική για την αξιολόγησή τους που αντανακλά την ποικιλομορφία των τρόπων απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων.

### Διαμορφωτική αξιολόγηση

Στόχος της διαμορφωτικής αξιολόγησης είναι η παρακολούθηση της μάθησης των μαθητών και η παροχή συνεχούς ανατροφοδότησης που οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να βελτιώσουν τις γνώσεις τους, βοηθώντας τους να εντοπίσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία τους και να στοχεύσουν σε τομείς που χρειάζονται δουλειά. Μπορεί επίσης να βοηθήσει τους ακαδημαϊκούς να αναγνωρίζουν και να αντιμετωπίζουν τα προβλήματα πιο αποτελεσματικά. Η διαμορφωτική αξιολόγηση μπορεί να λάβει διάφορες μορφές, από εθελοντικά διαδικτυακά τεστ αυτό-αξιολόγησης με ενσωματωμένη ανατροφοδότηση έως πιο επίσημα στοιχεία αξιολόγησης. Οι διαμορφωτικές εργασίες συνήθως δεν συμβάλλουν στον τελικό βαθμό του φοιτητή. Ωστόσο, τα αντικείμενα που είναι πιο επίσημα μπορεί να περιλαμβάνουν ρόλο συνοπτικής αξιολόγησης, αλλά απαιτούν επίσης



εξατομικευμένη ανατροφοδότηση από έναν καθηγητή ή εξεταστή. Ο φοιτητής μπορεί να κρίνει την πρόοδό του και να προβληματιστεί σχετικά με την περαιτέρω μάθησή του. Ο ρόλος της διαμορφωτικής αξιολόγησης στα διαδικτυακά προγράμματα σπουδών μάθησης και διδασκαλίας είναι ζωτικής σημασίας για την υπέρβαση των περιορισμών που επιβάλλει η ανεξάρτητη μάθηση. Οι σχεδιαστές προγραμμάτων σπουδών πρέπει να αξιοποιήσουν τις ευκαιρίες που προσφέρουν οι διαδικτυακές πλατφόρμες μάθησης και διδασκαλίας για να παρέχουν στους μαθητές ανατροφοδότηση και να επιτρέπουν την τακτική αξιολόγηση της προόδου. Οι νέες τεχνολογίες προσφέρουν επιλογές για διαμορφωτική αξιολόγηση από ομότιμους (peer review). Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιούν διαδικτυακά εργαλεία επικοινωνίας, όπως φόρουμ, wikis και μέσα κοινωνικής δικτύωσης, για να βλέπουν ο ένας την εργασία του άλλου (ίσως σε μορφή προσχεδίου) και να παρέχουν εποικοδομητική ανατροφοδότηση. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτή την ανατροφοδότηση για να βελτιώσουν την εργασία τους πριν από την τελική υποβολή. Οι μαθητές θα χρειαστούν καθοδήγηση για την παροχή εποικοδομητικής κριτικής ανατροφοδότησης μεταξύ τους. Χωρίς μια τέτοια καθοδήγηση, η ανατροφοδότηση των μαθητών είναι απίθανο να είναι αρκετά εμπεριστατωμένη ώστε να βοηθήσει τους άλλους. Η αυτό-αξιολόγηση και ο αναστοχασμός μπορεί να είναι πολύτιμες για να βοηθήσουν τους μαθητές να βελτιώσουν την εργασία τους και να αναπτυχθούν ως αυτορρυθμιζόμενοι μαθητές.

#### Τύποι διαμορφωτικής αξιολόγησης μέσω διαδικτύου

**Γρήγορος έλεγχος - οι** καθηγητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν σύντομες γρήγορες επισκοπήσεις για ν. Αυτό μπορεί να γίνει με την υποβολή μιας γενικής ερώτησης σχετικά με το μάθημα της προηγούμενης ημέρας, όπως "Αισθάνεται ο καθένας άνετα με όσα μάθαμε για το [συμπληρώστε το κενό];" και οι μαθητές να απαντήσουν ατομικά ρίχνοντας ένα emoji ή ένα thumbs-up/thumbs-down στο πλαίσιο συνομιλίας ή στο παράθυρο βίντεο. Οι μαθητές μπορούν επίσης να κρατήσουν ένα αυτοκόλλητο σημείωμα ή ένα κομμάτι χαρτί στην οθόνη με την απάντησή τους. Δεν χρειάζεται να είναι όλες σοβαρές ερωτήσεις- οι αστείες ερωτήσεις μπορούν να βοηθήσουν στην εμπλοκή των μαθητών στην αρχή του μαθήματος.

**Tweets** - Για να βοηθήσετε τους μαθητές να συνθέσουν τα βασικά συμπεράσματα ενός μαθήματος, ζητήστε τους να αφιερώσουν ένα με δύο λεπτά κατά τη διάρκεια της ζωντανής διδασκαλίας για να συνοψίσουν όλα όσα έμαθαν σε μια συγκεκριμένη ενότητα, πληκτρολογώντας τα σε ένα έγγραφο Google, σε ένα πλαίσιο συνομιλίας ή σε έναν εικονικό πίνακα μηνυμάτων όπως το [Padlet](#).

**Αξιολόγηση από ομότιμους** - Κατά τη μάθηση εκτός τάξης, η προώθηση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών είναι ζωτικής σημασίας. Ο δάσκαλος μπορεί να κάνει και τα δύο ταυτόχρονα, σχεδιάζοντας μια χάντρα για τη μάθηση των μαθητών του δασκάλου και ενθαρρύνοντας παράλληλα βαθύτερες συνδέσεις μεταξύ συνομηλίκων. Αναθέστε σε κάθε μαθητή έναν εικονικό φίλο για την εβδομάδα ή αναθέστε σε ζευγάρια μαθητών τυχαία για να τους κάνετε να μιλήσουν σε όλη την τάξη - και να αξιολογήσουν ο ένας τη μάθηση του άλλου. Σε ζευγάρια, οι μαθητές μπορούν να τοποθετηθούν σε αίθουσες διαλείμματος στο Zoom ή σε άλλη πλατφόρμα τηλεδιάσκεψης για να κάνουν πολλές από τις ίδιες δραστηριότητες που κάποτε έκαναν στην τάξη για να ελέγξουν την κατανόηση. Δώστε σε κάθε μαθητή μια γενική ρουμπρίκα ή χρησιμοποιήστε την [ανατροφοδότηση της TAG](#) για να αξιολογήσετε την εργασία του συμμαθητή σας- βάλτε τους να μοιραστούν την ανατροφοδότηση με τον καθηγητή. Εναλλακτικά, βάλτε τους μαθητές να διδάξουν ο ένας στον άλλον μια έννοια καταγράφοντας τον εαυτό τους (ήχο ή βίντεο) και ανεβάστε το αρχείο για να το ελέγξει ο δάσκαλος. Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν επίσης να προσαρμοστούν για εργαλεία ασύγχρονης μάθησης στο Google Classroom.

#### Συνοπτική αξιολόγηση

Η αθροιστική αξιολόγηση αποσκοπεί στην απονομή βαθμού ή βαθμολογίας στον μαθητή. Αυτοί οι βαθμοί καθορίζουν αν ο φοιτητής θα προχωρήσει στο επόμενο στάδιο του προγράμματος ή αν θα λάβει βραβείο κατά την ολοκλήρωσή του. Οι διαδικασίες για την αθροιστική αξιολόγηση πρέπει να είναι:

- a) Σαφείς: οι απαιτήσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση του αντικειμένου αξιολόγησης και τα κριτήρια με βάση τα οποία κατανέμονται οι βαθμοί πρέπει να είναι σαφή τόσο στους μαθητές όσο και στους εξεταστές.
- b) Δίκαιη: η φύση της αξιολόγησης δεν πρέπει να ευνοεί ή να θέτει σε μειονεκτική θέση κανέναν συγκεκριμένο μαθητή ή ομάδα μαθητών.
- c) Έγκυρη: η αξιολόγηση πρέπει να ελέγχει αποτελεσματικά την επίτευξη των συγκεκριμένων μαθησιακών αποτελεσμάτων ή δεξιοτήτων που εξετάζονται.
- d) Αξιοπιστία: οι διαδικασίες για την αξιολόγηση των επιδόσεων και την κατανομή των βαθμών θα πρέπει να είναι εσωτερικά συνεπείς - όσον αφορά τον χρόνο, τον τόπο και τους εμπλεκόμενους βαθμολογητές.
- e) Πληθυντικός αριθμός: να μην εξαρτώνται υπερβολικά από μια συγκεκριμένη μορφή αξιολόγησης.

## Τύποι επιγραμματικής συνοπτικής αξιολόγησης

### 1. Διαδικτυακές εξετάσεις πολλαπλών επιλογών

Οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν από ένα συγκεκριμένο σύνολο απαντήσεων. Δεν απαιτούνται γραπτές απαντήσεις και οι απαντήσεις παρουσιάζονται συνήθως τυχαία.

### 2. Ηλεκτρονικές παρουσιάσεις.

Οι εκπαιδευόμενοι δημιουργούν μια διαδικτυακή παρουσίαση που εξετάζει ένα συγκεκριμένο θέμα, την οποία πρέπει στη συνέχεια να μοιραστούν με τους συμμαθητές τους ή σε ένα δημόσιο φόρουμ. Η διαδικτυακή παρουσίαση δείχνει τη γνώση του θέματος και καθορίζει αν έχουν μάθει τις βασικές έννοιες και ιδέες.

### 3. Δημιουργία ιστότοπου ή ιστολογίου.

Πρόκειται για μια σύγχρονη εκδοχή των αξιολογήσεων διαδικτυακών παρουσιάσεων, όπου οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν έναν ιστότοπο ή ένα ιστολόγιο που να καλύπτει όλες τις πτυχές του εν λόγω θέματος. Πρέπει να τοποθετήσουν τις πληροφορίες που βρίσκουν χρησιμοποιώντας τις δικές τους λέξεις και να δημιουργήσουν ένα σχέδιο για τον ιστότοπο, το οποίο δοκιμάζει επίσης τις επικοινωνιακές και τεχνολογικές τους δεξιότητες.

### 4. Διαδικτυακά χαρτοφυλάκια μαθητών.

Καθ' όλη τη διάρκεια του διαδικτυακού μαθήματος, οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να τοποθετήσουν σημαντικές διαδικτυακές εργασίες και διαδικτυακές μαθησιακές δραστηριότητες σε ένα διαδικτυακό χαρτοφυλάκιο, το οποίο αξιολογείται στο τέλος της περιόδου από τον καθηγητή του διαδικτυακού μαθήματος. Μπορούν επίσης να δημιουργήσουν ένα διαδικτυακό χαρτοφυλάκιο που αποτελείται εξ ολοκλήρου από νέες εργασίες, το οποίο χρησιμοποιείται για τον καθορισμό του τελικού βαθμού τους.

### 5. Ομαδικές εργασίες σε απευθείας σύνδεση.

Οι μαθητές συνεργάζονται με τους συμμαθητές τους για να ολοκληρώσουν ένα διαδικτυακό ομαδικό έργο που αναδεικνύει την κατανόηση και τη γνώση των δεξιοτήτων τους. Για παράδειγμα, μπορεί να δημιουργήσουν μια παρουσίαση διαφανειών που να αναδεικνύει τα βασικά συμπεράσματα από το διαδικτυακό μάθημα μάθησης.

## Δραστηριότητες ανατροφοδότησης

Κάθε μαθησιακή δραστηριότητα θα πρέπει να περιλαμβάνει ανατροφοδότηση για να καθοδηγεί τους εκπαιδευόμενους στο μαθησιακό τους ταξίδι. Χωρίς ανατροφοδότηση, είναι δύσκολο για τους εκπαιδευόμενους να γνωρίζουν αν βρίσκονται στο σωστό δρόμο. Ως εκ τούτου, είναι σημαντικό να περιλαμβάνεται ανατροφοδότηση σχετικά με τις σωστές και λανθασμένες απαντήσεις και να

δημιουργούνται ευκαιρίες διόρθωσης της μάθησης κατά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, εάν είναι απαραίτητο. Η ανατροφοδότηση είναι πιο αποτελεσματική όταν παρέχεται αμέσως μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης, είτε πρόκειται για κουίζ είτε για υποβληθείσα εργασία. Φυσικά, ένα διαδικτυακό κουίζ μπορεί να βαθμολογηθεί από τον υπολογιστή- επομένως, η ανατροφοδότηση του εκπαιδευόμενου μπορεί να παρέχεται άμεσα. Ωστόσο, εάν οι εκπαιδευόμενοι υποβάλουν μια εργασία, θα χρειαστεί χρόνος για να τη βαθμολογήσει ο εκπαιδευτής και να παράσχει την κατάλληλη ανατροφοδότηση. Είναι ζωτικής σημασίας να παρέχεται στους εκπαιδευόμενους ανατροφοδότηση εντός όσο το δυνατόν συντομότερου χρονικού διαστήματος (2-5 ημέρες αποτελούν αποδεκτή πρακτική). Η πιο αποτελεσματική ανατροφοδότηση είναι περιεκτική και επεξηγηματική για τους εκπαιδευόμενους. Το να λέτε στους μαθητές σας ότι η απάντησή τους είναι "Σωστή" ή "Λάθος" είναι κάπως χρήσιμο- ωστόσο, το να τους λέτε γιατί είναι "σωστή" ενισχύει τη μάθηση και το να τους λέτε γιατί είναι "λανθασμένη" τους καθοδηγεί προς τη σωστή κατεύθυνση.

1. **Ομαδική ανατροφοδότηση στον πίνακα.** Αυτή είναι μια από τις πιο συνηθισμένες τεχνικές στη διδασκαλία με την επικοινωνιακή μέθοδο. Αφού οι μαθητές ολοκληρώσουν την εργασία και συγκρίνουν τις απαντήσεις τους σε ζευγάρια, καλέστε τους να γράψουν τις σωστές απαντήσεις στον πίνακα. Μία απάντηση ανά μαθητή. Μπορείτε απλά να πείτε στον καθένα από αυτούς τον αριθμό της πρότασης ή της ερώτησης στην οποία θα γράψουν μια απάντηση. Το κυριότερο είναι να τους παρακολουθείτε προσεκτικά κατά την επεξεργασία της άσκησης. Αφού γραφτούν οι απαντήσεις στον πίνακα, θα πρέπει να ζητηθεί από τους μαθητές να ελέγξουν ξανά αν υπάρχει κάποιο λάθος στον πίνακα. Με αυτόν τον τρόπο, θα ελέγξουν ξανά την άσκηση και θα μπορέσουν να διορθώσουν τα λάθη σε φιλική ατμόσφαιρα. Με τη βοήθεια του [πίνακα Miro](#), μπορείτε να παρέχετε στους μαθητές τον πίνακα και όλα τα απαραίτητα μέσα για να γράψουν τις απαντήσεις τους.
2. **Μια βόλτα στη γκαλερί των σφαλμάτων.** Αφού οι μαθητές ολοκληρώσουν την εργασία, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να συλλέξει όλα τα λάθη των μαθητών και να τα επισυνάψει στον [πίνακα Miro](#) χωρίς να γράψει τις σωστές απαντήσεις. Στη συνέχεια, ένας εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές σε αυτόν τον πίνακα και τους ζητά να περπατήσουν σε ζευγάρια και να αποφασίσουν πώς να διορθώσουν αυτά τα λάθη. Μετά από αυτό, μπορεί να ελέγξει με όλη την τάξη αν όλοι κατάφεραν να βρουν όλα τα λάθη και να τα διορθώσουν. Αυτή η μορφή ανατροφοδότησης ταιριάζει τόσο στους υπεύθυνους μαθητές όσο και στους ανυπάκουους μαθητές που δεν μπορούν να συγκεντρωθούν. Επιπλέον, ο εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει αυτή την άσκηση σαν παιχνίδι, χωρίζοντας τους μαθητές σε ομάδες και προσθέτοντας μπόνους.

3. **Είστε δάσκαλος.** Αυτός ο τύπος ανατροφοδότησης είναι ιδανικός για πιο δυνατούς μαθητές που συχνά ολοκληρώνουν τις ασκήσεις πιο γρήγορα από τους άλλους. Όταν οι πρώτοι μαθητές έχουν ολοκληρώσει την άσκηση, ο δάσκαλος τους δίνει τις σωστές απαντήσεις για να τις ελέγξουν. Στη συνέχεια, οι μαθητές αυτοί εργάζονται σε ομάδες με δύο ή τρεις άλλους μαθητές και παίζουν το ρόλο του δασκάλου λέγοντας: "Δοκιμάστε ξανά" αν ακούσουν κάποιο λάθος σε μια πρόταση.
4. **Στοχευμένη ανταπόκριση.** Οι εκπαιδευτικοί προσαρμόζουν μια εργασία και την αξιολόγησή της σε έναν ενιαίο μαθησιακό στόχο. Για παράδειγμα, οι μαθητές δυσκολεύτηκαν με τα κόμματα, οπότε ο εκπαιδευτικός τους ζητά να γράψουν μια πολύ σύντομη εργασία μιας σελίδας για ό,τι θέλουν σε οποιοδήποτε είδος. Ονομάζεται εργασία για τα κόμματα, και το μόνο κριτήριό της (και το μόνο πράγμα στο οποίο δίνω ανατροφοδότηση) είναι ότι πρέπει να συμπεριλάβουν τουλάχιστον τέσσερα σωστά χρησιμοποιημένα παραδείγματα κάθε τύπου κόμματος που μελετήσαμε στην τάξη. Για να επιταχυνθεί η αξιολόγηση και η ανταπόκριση σε αυτές τις εργασίες, ο καθηγητής θα πρέπει να βάλει τους μαθητές να τις παραδώσουν στο [Google Classroom](#). Αυτό επιτρέπει τη χρήση της λειτουργίας εύρεσης (εντολή-F) για την επισήμανση όλων των κομμάτων στο έργο, ώστε ο καθηγητής να μπορεί να σαρώσει γρήγορα για προβλήματα με τα κόμματα. Μου επιτρέπει επίσης να προ-συμπληρώσω δύο σχόλια στην τράπεζα σχολίων (αν δεν ξέρετε πώς να το κάνετε αυτό, [εδώ είναι ένα γρήγορο σεμινάριο](#)). Το ένα είναι ένα σύντομο συγχαρητήριο σημείωμα για τους μαθητές που δεν είχαν λάθη με κόμματα. Το άλλο είναι ένα μήνυμα, το οποίο ενημερώνει τους μαθητές για τον αριθμό των σφαλμάτων κόμματος και τους ενημερώνει ότι για να λάβουν πίστωση για την εργασία, πρέπει να βρουν τα λάθη και να τα διορθώσουν κατά τη διάρκεια του προβλεπόμενου χρόνου διδασκαλίας.
5. **Μικροσυνέδρια.** Τα συνέδρια είναι ένα ισχυρό εργαλείο ανατροφοδότησης. Οι ακριβείς δομές των μικροδιασκέψεων θα πρέπει να ποικίλλουν ανάλογα με το θέμα και την κατάσταση, αλλά λειτουργούν καλύτερα με τα ίδια βασικά στοιχεία:
  - a. Ο δάσκαλος προσδιορίζει έναν ή δύο τομείς εστίασης για τους μαθητές και παρέχει ένα κείμενο-μέντορα ή μια σύντομη δραστηριότητα για να δείξει στους μαθητές τι αναζητά.
  - b. Κάθε μικροδιάσκεψη ξεκινά με τον μαθητή να λέει στον εκπαιδευτικό την αυτό-αξιολόγησή του. Στη συνέχεια, ο δάσκαλος δίνει τις δικές του σκέψεις και η συζήτηση συνεχίζεται ανάλογα με τις ανάγκες. Μερικές φορές οι συνομιλίες διαρκούν μόνο 10 ή 15 δευτερόλεπτα επειδή ο μαθητής κατανοεί σαφώς την περιοχή εστίασης- άλλες



- φορές διαρκούν λίγο περισσότερο επειδή ο μαθητής έχει ερωτήσεις ή παρανοήσεις, αλλά ο στόχος είναι ο μέσος όρος να είναι 1 έως 2 λεπτά, το πολύ.
- c. Εάν η διάσκεψη θα χρειαστεί περισσότερο χρόνο, ο δάσκαλος μπορεί να δώσει στον μαθητή μια απλή εργασία για την ώρα και να ζητήσει ευγενικά να περάσει ξανά όταν όλοι οι υπόλοιποι θα έχουν κάνει διάσκεψη.
- d. Οι μαθητές συμμετέχουν σε μια δραστηριότητα αυτοαξιολόγησης, όπου αξιολογούν την τρέχουσα κατανόηση και επίδοσή τους όσον αφορά τον/τους τομέα/ες εστίασης και υποστηρίζουν τις εκτιμήσεις αυτές με παραδείγματα.
6. **Αξιολόγηση της προγραφής.** Η προκαταρκτική γραφή των μαθητών παρέχει μια θαυμάσια ευκαιρία για ουσιαστική διαμορφωτική ανατροφοδότηση σχεδόν χωρίς καθόλου χρόνο. Όταν ζητάμε από τους μαθητές να μοιραστούν το έργο τους στα πρώτα του στάδια, μπορούμε να το αξιολογήσουμε και να προσφέρουμε πραγματική, ουσιαστική ανατροφοδότηση μέσα σε

Narrative Prewriting	
Title _____	
Author _____	
Topic (What is your story about?) _____ _____ _____	
Characters (Who?) _____ _____ _____ _____ _____	Setting (When? Where?) _____ _____ _____ _____ _____
Illustrate the main event to get your ideas ready:          	

δευτερόλεπτα - δευτερόλεπτα που θα μπορούσαν να εξοικονομήσουν λεπτά για τους εκπαιδευτικούς και ώρες για τους μαθητές στην πορεία. Για παράδειγμα, μπορούμε να βάλουμε τους μαθητές να συμμετάσχουν στη συνήθη δραστηριότητα προ-συγγραφής που τους βάζει να σχεδιάσουν έναν οπτικό χάρτη μιας αφήγησης, αλλά αντί να το αντιμετωπίσουμε απλώς ως καταιγισμό ιδεών, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτούς τους χάρτες για να αξιολογήσουμε και να εμπλακούμε σε διάλογο σχετικά με την αρχική δομή της ιστορίας τους, τους χαρακτήρες, τις λεπτομέρειες. Επιπλέον, επειδή οι μαθητές βρίσκονται σε αρχικό στάδιο, είναι συχνά πιο ανοιχτοί σε μεγάλες προτάσεις σχετικά με τη δομή και τον χαρακτήρα απ' ό,τι όταν η εργασία έχει ήδη γραφτεί.

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



- 7. Blogging.** Η λήψη ανατροφοδότησης από τους συμμαθητές βελτιώνει τις επιδόσεις των μαθητών. Δοκιμάστε να αφήσετε τους μαθητές να επιλέξουν οι ίδιοι τα θέματα του ιστολογίου τους για να ενισχύσετε τον ενθουσιασμό. Ο δάσκαλος βοηθά τους μαθητές να δημιουργήσουν προφίλ και να βοηθήσουν στη συγγραφή δημοσιεύσεων για να γνωρίσουν το περιβάλλον εργασίας. Έχοντας εξοικειωθεί με το κοινωνικό δίκτυο οι μαθητές πρέπει να δημοσιεύουν τεκμηριωμένες αναρτήσεις (εβδομαδιαία) ή βιντεοϊστορίες που σχετίζονται με το περιεχόμενο των μαθημάτων. Ξεφυλλίζοντας το feed των μαθητών ο δάσκαλος μπορεί να τους παρέχει γρήγορη ανατροφοδότηση σχολιάζοντας τις αναρτήσεις και τις ιστορίες τους. Οι εσωστρεφείς μαθητές τείνουν να μοιράζονται περισσότερα στο διαδίκτυο απ' ό,τι από κοντά, οπότε το ιστολόγιο είναι ένας πολύτιμος τρόπος για να γνωρίσουμε καλύτερα τους μαθητές.

### Εργαλεία αξιολόγησης (Σύνδεσμος στην εργαλειοθήκη)

#### Δείκτες ποιότητας για την αξιολόγηση και την ανατροφοδότηση

Ανατροφοδότηση & Αξιολόγηση	Ο διαδικτυακός δάσκαλος γνωρίζει και κατανοεί την ανάγκη για έγκαιρη, επικοινωνιακή και εξατομικευμένη ανατροφοδότηση των μαθητών σχετικά με τις εργασίες και τις ερωτήσεις τους.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο διαδικτυακός δάσκαλος είναι σε θέση να προσανατολίσει τους μαθητές στις διδακτικές μεθόδους και τους στόχους του δασκάλου και να καλέσει τους μαθητές να παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με τις αντιλήψεις τους για τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουν σε ένα μάθημα.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο διαδικτυακός δάσκαλος γνωρίζει και κατανοεί τις τεχνικές για να διατηρεί ισχυρή και τακτική επικοινωνία με τους μαθητές χρησιμοποιώντας μια ποικιλία εργαλείων.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Υπάρχει κατάλληλη ισορροπία μεταξύ διαμορφωτικής και συνοπτικής αξιολόγησης, αξιοποιώντας τις δυνατότητες της ηλεκτρονικής αξιολόγησης για την παροχή έγκαιρης ανατροφοδότησης στους μαθητές.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι διαδικασίες αξιολόγησης είναι καλά τεκμηριωμένες και όλοι όσοι εμπλέκονται στη βαθμολόγηση έχουν εκπαιδευτεί για το ρόλο τους, εργάζονται με βάση κοινά συστήματα βαθμολόγησης και υπόκεινται σε αποτελεσματική παρακολούθηση.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



	Όλοι οι εμπλεκόμενοι στην αξιολόγηση έχουν επίγνωση των ιδιαίτερων προβλημάτων της ταυτοποίησης της εργασίας μεμονωμένων μαθητών και εφαρμόζονται κατάλληλες ρυθμίσεις ασφαλείας στα συνοπτικά στοιχεία της συνεχούς αξιολόγησης και των εξετάσεων.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο διαδικτυακός εκπαιδευτικός είναι σε θέση να δημιουργεί και να εφαρμόζει αξιολογήσεις σε διαδικτυακά περιβάλλοντα μάθησης με τρόπους που εξασφαλίζουν την εγκυρότητα και την αξιοπιστία των μέσων και των διαδικασιών.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Ο διαδικτυακός δάσκαλος είναι σε θέση να αναπτύσσει και να παρέχει αξιολογήσεις, έργα και εργασίες που ανταποκρίνονται στους μαθησιακούς στόχους βάσει προτύπων και να αξιολογεί την πρόοδο της μάθησης μετρώντας την επίτευξη των μαθησιακών στόχων από τους μαθητές.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Καινοτόμες προσεγγίσεις αξιολόγησης, όπως η διαδικτυακή συνεργατική εργασία, η αξιολόγηση από ομότιμους και η αυτό-αξιολόγηση, αποτελούν μέρος της πρακτικής του ιδρύματος στον τομέα αυτό.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○



## Παιδαγωγική προσέγγιση

Όταν σχεδιάζετε ένα διαδικτυακό μάθημα, είναι απαραίτητο να εκπονήσετε έναν οδηγό μελέτης για τη βροχή/το μάθημα/τη διάλεξη. Σκοπός του οδηγού μελέτης είναι να διαμορφώσει τις πληροφορίες που δημιουργήσε ο καθηγητής κατά τον σχεδιασμό του μαθήματος. Ο οδηγός μελέτης θεωρείται επίσης ως



αντιστάθμισμα της φυσικής παρουσίας του εκπαιδευτικού στην ηλεκτρονική εκπαίδευση. Πρέπει να είναι καλά διατυπωμένος και να προσελκύει την προσοχή, το ενδιαφέρον και τα κίνητρα του συμμετέχοντα. Ένας καλογραμμένος οδηγός μελέτης περιέχει, για παράδειγμα, πρόγραμμα σπουδών, συμβουλές, συμβουλές για τους εξ αποστάσεως συμμετέχοντες, στοιχεία επικοινωνίας των

υπεύθυνων καθηγητών, χρονοδιαγράμματα και κατάλογο βιβλιογραφίας. Οι μαθητές που είναι νέοι στη διαδικτυακή μάθηση μπορεί αρχικά να βρουν αυτή τη μάθηση αποπροσανατολιστική χωρίς τον φυσικό χώρο της τάξης και την καθοδήγηση από τη φυσική παρουσία. Άλλοι μαθητές μπορεί αρχικά να αντιληφθούν λανθασμένα ότι η διαδικτυακή μάθηση είναι "ευκολότερη" από τη μάθηση σε μια φυσική αίθουσα διδασκαλίας. Στην πραγματικότητα, οι φοιτητές συχνά βρίσκουν τον φόρτο εργασίας σε ένα διαδικτυακό μάθημα βαρύτερο, επειδή πρέπει να καλύψουν την ύλη του μαθήματος ανεξάρτητα και να πληκτρολογήσουν τα σχόλια των συζητήσεων.

- f) Να δοθούν κατευθυντήριες γραμμές που να περιγράφουν λεπτομερώς τις ελάχιστες τεχνολογικές απαιτήσεις για το μάθημα (υλικό και τεχνική εμπειρογνωμοσύνη).
- g) Παρέχετε λεπτομερές φύλλο εργασίας με οδηγίες για την ολοκλήρωση των τεχνικών εργασιών που απαιτούνται για την εκπόνηση των μαθημάτων. Για παράδειγμα, ενώ μπορεί να είναι σαφές στον καθηγητή πώς να δημοσιεύσει ένα μήνυμα για πολλούς μαθητές, τέτοιες εργασίες είναι καινούργιες. Επίσης, ενώ ορισμένοι μαθητές μπορεί να είναι εξοικειωμένοι με ένα διαδικτυακό περιβάλλον, μην υποθέσετε ότι είναι εξοικειωμένοι με όλες τις διαδικτυακές ρυθμίσεις. Ορισμένα παραδείγματα πληροφοριών που πρέπει να παρέχετε περιλαμβάνουν:
- h) Πού μπορείτε να βρείτε πληροφορίες στο διαδίκτυο (Πώς να στείλετε ένα μήνυμα και να αναθέσετε εργασίες στο σπίτι, Πώς να αποκτήσετε πρόσβαση στα αναγνώσματα του μαθήματος και να δώσετε online εξετάσεις
- i) Περιγράψτε πώς να ζητάτε αμέσως βοήθεια όταν έχετε πρόβλημα
- j) Παρέχετε ένα σεμινάριο για τα βασικά στοιχεία του υπολογιστή.

## Ομαδική συζήτηση

Βασικές ερωτήσεις που πρέπει να εξετάσουν οι νέοι διαδικτυακοί εκπαιδευτές

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

- h) Πώς μπορεί ο δάσκαλος να προσαρμόσει διαφορετικά στυλ μάθησης στο διαδίκτυο;
- i) Πώς θα μπορούσε ο εκπαιδευτικός να μετατρέψει τις μαθησιακές δραστηριότητες που χρησιμοποιεί στην παραδοσιακή τάξη στο διαδικτυακό περιβάλλον; Είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί το υλικό του εκπαιδευτικού "ως έχει" ή θα πρέπει να επανεξετάσει τον τρόπο παρουσίασής του;
- j) Η διάλεξη είναι η πιο συνηθισμένη μέθοδος παρουσίασης περιεχομένου στις αίθουσες διδασκαλίας των πανεπιστημίων. Γιατί η διάλεξη είναι ένας λιγότερο παραγωγικός τρόπος διδασκαλίας στο διαδικτυακό περιβάλλον;
- k) Στην εικονική τάξη, οι διαλέξεις είναι σύντομες και λίγες. Με αυτό το δεδομένο, από πού θα πάρουν οι μαθητές τις πληροφορίες που χρειάζονται για να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους;
- l) Είναι ευεργετικά τα βίντεο, ο ήχος και οι δραστηριότητες πραγματικού χρόνου σε ένα ασύγχρονο διαδικτυακό μάθημα βασισμένο σε κείμενο; Γιατί ή γιατί όχι;
- m) Πώς ο εκπαιδευτικός θα ενημερώσει τους μαθητές εκπαιδευτικούς για τις διαδικτυακές προσδοκίες και πραγματικότητες και θα τους βοηθήσει να εξασφαλίσουν την επιτυχία τους;
- n) Ποια προβλήματα μπορεί να προβλέψει ο δάσκαλος ότι μπορεί να έχουν οι μαθητές όταν ξεκινούν το μάθημα του δασκάλου; Πώς θα μπορούσε ο δάσκαλος να διευκολύνει τους φοιτητές;

#### Σχεδιασμός μαθησιακών προσεγγίσεων

Το διδακτικό μοντέλο που πλαισιώνει τον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν το πρόγραμμα διδασκαλίας και μάθησης στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για το σχεδιασμό της μάθησης στο διαδίκτυο. Ένας εκπαιδευτικός θα πρέπει να εξετάσει πού βρίσκονται οι μαθητές με τη μάθησή τους, το περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών που χρειάζονται και τις στρατηγικές διδασκαλίας και αξιολόγησης που μπορούν να είναι αποτελεσματικές. Παράλληλα, θα πρέπει να εξετάσει τις τεχνολογίες που είναι ευθυγραμμισμένες, διαθέσιμες και μπορούν να προσαρμοστούν για να υποστηρίξουν την εμπλοκή των μαθητών, την παροχή πλούσιων μαθησιακών εργασιών και την παρακολούθηση της μάθησης στο διαδίκτυο. Ο μαθησιακός σχεδιασμός θα πρέπει να επαναπροσδιοριστεί στο πλαίσιο του διαδικτυακού περιβάλλοντος. Οι σημαντικές πτυχές του σχεδιασμού της μάθησης στο διαδίκτυο είναι:

- a) Οι μαθητές θα χρειαστούν σαφή καθοδήγηση και δομή σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο θα ξεδιπλώσουν τις εργασίες και τις προσδοκίες.
- b) Προσδιορίστε τα επιθυμητά αποτελέσματα: Τι είναι η Μάθηση - μεγάλες ιδέες και δεξιότητες; Είναι η μάθηση ορατή;

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

- c) Ενσωματώστε σημεία ελέγχου κατά τη διάρκεια του μαθήματος/της ενότητας για να έχετε μια εικόνα της προόδου των μαθητών. Καθορίστε τα αποδεκτά αποδεικτικά στοιχεία: Πώς θα ξέρει ο δάσκαλος ότι έχουν μάθει;
- d) Τι χρειάζεται ο δάσκαλος για να είναι δομημένος για όλους ή για ορισμένους μαθητές;
- e) Οι περιορισμοί και οι περισπασμοί που είναι εγγενείς στη διαδικτυακή μάθηση επιβάλλουν αλλαγές στο σχεδιασμό της μάθησης - καθώς οι εκπαιδευτικοί δημιουργούν μικρότερα βίντεο, διερευνούν τις δυνατότητες των μοντέλων εναλλασσόμενης τάξης και διατηρούν τις οδηγίες σύντομες, σαφείς και περιεκτικές, προκειμένου να είναι σαφείς και να εμπλέκουν τους μαθητές στην εκάστοτε εργασία. Υπάρχουν διαφορετικοί τρόποι και στρατηγικές για την πρόσβαση και την επεξεργασία της μάθησης από τους μαθητές;
- f) Ενσωματώστε αυθεντικές εργασίες στον μαθησιακό σχεδιασμό για να διασφαλίσετε ότι οι μαθητές θα ασχοληθούν και θα έχουν τα κατάλληλα επίπεδα προκλήσεων.
- g) Ποιοι εταίροι μάθησης θα μπορούσαν να προσθέσουν αξία στη μαθησιακή εμπειρία, π.χ. μπορεί ο εκπαιδευτικός να φέρει έναν επισκέπτη εμπειρογνώμονα εικονικά;

### **Πρακτικά βήματα για το σχεδιασμό της μάθησης**

**Ξεκινήστε ένα μάθημα με σύντομη ανασκόπηση** - Ανακεφαλαιώστε την προηγούμενη εβδομάδα/μάθημα στην αρχή του επόμενου μαθήματος/εβδομάδας - υπενθυμίζει συνεχώς στους μαθητές ότι μαθαίνουν και ότι έχουν ολοκληρώσει την εργασία τους. Χρήση μίνι πινάκων σε ζευγάρια μαθητών και υποβολή αρκετά σύντομων ερωτήσεων για να απαντήσουν (με βάση το περιεχόμενο του προηγούμενου μαθήματος).

**Σύνδεση των δομών μάθησης με τα κριτήρια επιτυχίας.** Χρήση ποικίλων οπτικών, ακουστικών και γραπτών οδηγιών.

**Κάντε ερωτήσεις** - Δημιουργήστε ατομικά κανάλια για να επιτρέψετε ιδιωτικές συζητήσεις για να ενθαρρύνετε την κατανόηση. Κάντε ερωτήσεις ζωντανά, οι μαθητές μπορούν να μοιραστούν ερωτήσεις σε ένα νήμα ή προφορικά.

**Παροχή μοντέλων και παραδειγμάτων εργασίας** - Δημιουργήστε αποσπάσματα βίντεο ή αφηγηματικά PowerPoints με τον καθηγητή ως μοντέλο, ώστε οι μαθητές να μπορούν να τα αναπαράγουν αργότερα.

**Καθοδήγηση της πρακτικής των φοιτητών** - Διευκόλυνση της ομαδικής εργασίας και της εξατομικευμένης υποστήριξης μέσω διαδικτυακών βιντεοσκοπημένων συναντήσεων για την καθοδήγηση της διδασκαλίας και την υποστήριξη των φοιτητών.

**Έλεγχος κατανόησης** - Περνάτε από την έξοδο με ευκαιρίες για βαθμολόγηση εξηγήσεων ή απορίες. Χρήση διαδικτυακής διαμορφωτικής αξιολόγησης

**Παρέχετε δύσκολες εργασίες** - Διαφοροποιήστε τις εργασίες καλώντας τους μαθητές να επιλέξουν την κατάλληλη εργασία για τον εαυτό τους. Οι μαθητές χρησιμοποιούν το σύστημα φωτεινών σηματοδοτών για να υποδείξουν το επίπεδο δυσκολίας για αυτούς.

**Εμπλέξτε τους μαθητές σε εβδομαδιαία και μηνιαία επανεξέταση ποσοστό επιτυχίας** - Διαδικτυακά εβδομαδιαία κουίζ με άμεση ανατροφοδότηση σε μαθητές και εκπαιδευτικούς. Δραστηριότητες αναστοχασμού με τη χρήση ημερολογίων/ημερολογίων

#### Διευκόλυνση της διαδικτυακής μάθησης



Η πρώτη και πιο γνωστή ευθύνη του δασκάλου είναι να μοιράζεται τις γνώσεις του με τους μαθητές. Είτε πρόκειται για μια τάξη είτε για ένα διαδικτυακό μάθημα, ο καθηγητής πρέπει να είναι ειδικός στον τομέα του για να μοιραστεί την τεχνογνωσία του

ώστε να την κατανοήσουν οι μαθητές. Ωστόσο, μην νομίζετε ότι το να γνωρίζετε απλώς τα πάντα για το αντικείμενο που θέλει να διδάξει ο καθηγητής είναι αρκετό για να πετύχετε ως καθηγητής. Ο καλός εκπαιδευτικός είναι αυτός που μπορεί να μεταδώσει τις γνώσεις του με σαφή και διδακτικό τρόπο. Ακόμα και αν ο δάσκαλος σχεδιάζει άριστα, μελετημένα μαθήματα, αναμφίβολα θα προκύψουν κάποιες ερωτήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ως εκ τούτου, μια άλλη ευθύνη των εκπαιδευτικών είναι να γνωρίζουν πώς να καθοδηγούν τους μαθητές τους και να απαντούν σε όλες αυτές τις ερωτήσεις. Επιπλέον, ακόμη και αν δεν γνωρίζουν όλες τις απαντήσεις, ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι να βρει αυτές τις απαντήσεις για να βοηθήσει τους μαθητές με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ένας άλλος τρόπος διδασκαλίας είναι να συμβουλεύει τους μαθητές να αναζητούν γνώσεις από άλλες πηγές. Για ορισμένους μαθητές, αυτή θα είναι η πρώτη τους διαδικτυακή εκπαίδευση. Φροντίστε ο εκπαιδευτικός να τους καθοδηγήσει από την αρχή έως το τέλος, ώστε να μπορέσουν να δουν τα πλεονεκτήματα και τα οφέλη αυτού του τρόπου μάθησης. Δείξτε τους τα βήματα, που κυμαίνονται από το πώς να χρησιμοποιούν και να έχουν πρόσβαση στα εργαλεία μέχρι το πώς να οργανωθούν για να ολοκληρώσουν με επιτυχία την αξιολόγηση του μαθήματος.



Ορισμένες συστάσεις:

Εξοικείωση με τις σύγχρονες μορφές:

- a) **Εκπαιδευτικά διαδικτυακά σεμινάρια** - Πρόκειται συνήθως για διαλέξεις διάρκειας 1-2 ωρών για ένα συγκεκριμένο θέμα, όταν ο ομιλητής και οι συμμετέχοντες βρίσκονται ταυτόχρονα στην "αίθουσα" του διαδικτυακού σεμιναρίου.
- b) **Οι διαδικτυακές συνεδρίες coaching** πραγματοποιούνται συνήθως από μια μικρή ομάδα συμμετεχόντων (12-18 άτομα) σε πραγματικό χρόνο με έναν εκπαιδευτή.
- c) **Τα βιντεοσκοπημένα μαθήματα** είναι μαγνητοσκοπημένες διαλέξεις ή μαθήματα, τα οποία συνήθως συνοδεύονται από διαφάνειες, infographics και εικόνες στην οθόνη. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να επιλέξουν τον χρόνο και τη διάρκεια της εκπαίδευσης και να διακόψουν το Βίντεο ανά πάσα στιγμή.
- d) **Αναποδογυρισμένα διαδικτυακά μαθήματα** - Η αναποδογυρισμένη τάξη είναι ένα κρίσιμο μοντέλο [μικτής μάθησης](#), όπου η παραδοσιακή σειρά των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων έχει αλλάξει- κυρίως, προηγείται η παρουσίαση του θεωρητικού υλικού με τη μορφή διαλέξεων και ακολουθεί η οργάνωση των πρακτικών ασκήσεων για το σπίτι. Οι φοιτητές μελετούν ανεξάρτητα τη θεωρία και τον εννοιολογικό μηχανισμό προτού ξεκινήσουν τη μελέτη του αντικειμένου στην τάξη.
- e) **Χρήση διαφόρων διαδραστικών εργαλείων** για τη διευκόλυνση της διαδικτυακής κατάρτισης  
Η αλληλεπίδραση αποσκοπεί στην ενεργητική μάθηση, επειδή οι εκπαιδευόμενοι τείνουν να θυμούνται περισσότερο όταν εφαρμόζουν τις νέες γνώσεις στην πράξη αντί να ακούνε και να κρατούν σημειώσεις από τις διαλέξεις. Η "μελετημένη αλληλεπίδραση" δεν σημαίνει ότι ο δάσκαλος πρέπει να γεμίζει κάθε διαφάνεια του μαθήματος με [κουίζ](#) και κινούμενα σχέδια. Ο σκοπός της [διαδραστικής διαδικτυακής μάθησης](#) δεν είναι το εντυπωσιακό οπτικό περιεχόμενο, αλλά η δημιουργία ελκυστικού περιεχομένου, το οποίο συμβάλλει στη διευκόλυνση της διαδικτυακής εκπαίδευσης.
- f) **Ενθαρρύνετε την ομαδική συνεργασία** - Η επίδειξη της δυνατότητας επιτυχούς συνεργασίας είναι ζωτικής σημασίας για τους μαθητές που μετακινούνται σε χώρους εργασίας αιχμής. Οι εργοδότες ελπίζουν να προσλάβουν άτομα που διαθέτουν ικανότητες ομαδικής εργασίας και τους δοκιμάζουν στη συνεργασία, στην ολοκλήρωση έργων με συναδέλφους και από απόσταση. Έτσι, οι ομαδικές δραστηριότητες δίνουν μια εξαιρετική ευκαιρία στους μαθητές να γυαλίσουν αυτές τις δεξιότητες και να βελτιώσουν τις ακαδημαϊκές τους επιδόσεις.
- g) **Παρέχετε στους εκπαιδευόμενους εκπαιδευτικές ενότητες σε μέγεθος μπουικιάς** - Η δημοτικότητα των προσεγγίσεων [μικροεκπαίδευσης](#) αυξάνεται συνεχώς, επειδή

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



ανταποκρίνεται στις ανάγκες ενός σύγχρονου εκπαιδευόμενου όσον αφορά την ευελιξία, την ταχεία ανατροφοδότηση και τις απαντήσεις "just-in-time". Ακολουθούν τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της μικρομάθησης που την κάνουν να διαφέρει από οποιαδήποτε άλλη προσέγγιση.

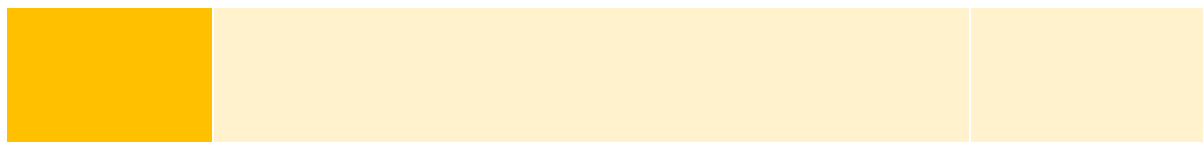
- I. Διάρκεια: η μέση διάρκεια κάθε ενότητας είναι περίπου 5 λεπτά.
- II. Εστίαση: κάθε ενότητα παρέχει μια συγκεκριμένη απάντηση σε ένα συγκεκριμένο ερώτημα.
- III. Ποικιλία: η μικρομάθηση περιλαμβάνει μια τεράστια ποικιλία περιεχομένου, όπως διαλέξεις βίντεο, podcast ήχου, παρουσιάσεις, παιχνίδια, αξιολογήσεις κ.λπ.
- IV. Φιλικό προς τα κινητά: το περιεχόμενο πρέπει να ανταποκρίνεται και να είναι φιλικό προς τον χρήστη από οποιαδήποτε συσκευή. Δείκτες ποιότητας για την παιδαγωγική προσέγγιση

#### Δείκτες ποιότητας για την παιδαγωγική προσέγγιση

Παιδαγωγική προσέγγιση	Αποτελεσματική παράδοση δομημένου διδακτικού υλικού με ενσωματωμένες εξετάσεις και αυτοματοποιημένη ανατροφοδότηση μέσω διαδικτύου, επιτρέποντας ευέλικτο ρυθμό μελέτης από ανεξάρτητους εκπαιδευόμενους που εργάζονται σύμφωνα με αυτό-καθοριζόμενα χρονοδιαγράμματα.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Η διαδικτυακή μάθηση μπορεί να παρέχει πρόσβαση σε πηγές πληροφοριών που είναι ισότιμες με το πρόγραμμα σπουδών.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Διάφορα διαδικτυακά εργαλεία κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιούνται για τη διαδικτυακή συνεργατική μάθηση. Η παιδαγωγική προσέγγιση παρέχει ευελιξία στη μελέτη και θα παρέχει την κατάλληλη ακαδημαϊκή υποστήριξη	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Η καταλληλότητα για το σκοπό καθορίζει τις αποφάσεις σχετικά με την επιλογή των δραστηριοτήτων διδασκαλίας και μάθησης. Η διαδικτυακή μάθηση/διδασκαλία είναι τέτοια που οι διαφορετικές μέθοδοι και μέσα επιλέγονται σωστά εντός και μεταξύ των μαθημάτων, τόσο ως προς τη χρονική κατανομή όσο και ως προς την έκταση της χρήσης.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι αποφάσεις σχετικά με τη χρήση των δραστηριοτήτων διδασκαλίας και μάθησης λαμβάνονται τακτικά και αντικατοπτρίζουν την ανάπτυξη των γνώσεων και των δεξιοτήτων των μαθητών.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.





## Συμμετοχή και υποστήριξη των μαθητών

Η παρακίνηση ορίζεται ως "μια θεωρητική κατασκευή για την εξήγηση της έναρξης, της κατεύθυνσης, της έντασης, της επιμονής και της ποιότητας της συμπεριφοράς, ιδίως της συμπεριφοράς που κατευθύνεται από στόχους" (Brophy, 2010:3). Συνδέεται με τις ατομικές γνωστικές και συναισθηματικές διεργασίες σχετικά με την τοποθετημένη και διαδραστική αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών και του μαθησιακού τους περιβάλλοντος σύμφωνα με τους συγκυριακούς και κοινωνικούς παράγοντες ως παράγοντες που ευνοούν ή εμποδίζουν. Τα κίνητρα, τα οποία περιγράφονται ως "κινητήρια δύναμη της μάθησης" (Paris & Turner, 1994) επηρεάζουν το τι, το πώς και το πότε της μάθησης των μαθητών. Στις μελέτες τους, οι Ryan και Deci (2000a, 2000b) υποστήριξαν ότι οι εκπαιδευόμενοι με κίνητρα είναι σε θέση να κάνουν προκλητικές μαθησιακές δραστηριότητες, οι οποίες τους εμπλέκουν ενεργά στην εξεύρεση κατάλληλων στρατηγικών για τη διευκόλυνση της μάθησής τους, τις απολαμβάνουν και υποδεικνύουν καλύτερη, επίμονη και δημιουργική μάθηση.

Στο πλαίσιο της εκπαίδευσης, η εμπλοκή μπορεί να οριστεί ως μέτρο της συμμετοχής ενός μαθητή στη μαθησιακή διαδικασία. Αυτό περιλαμβάνει την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία τους με τον εκπαιδευτικό και τους συμμαθητές τους. Εν ολίγοις, ο βαθμός εμπλοκής των μαθητών είναι ένα καλό μέτρο της πιθανότητας να είναι επιτυχής μια μαθησιακή εμπειρία. Η δέσμευση είναι αυτό που κάνει οτιδήποτε στη ζωή αξιομνημόνευτο. Η εκπαίδευση δεν αποτελεί εξαίρεση. Επιπλέον, εκεί έγκειται η πρόκληση - ειδικά με την ηλεκτρονική εκπαίδευση. Η χαμηλή εμπλοκή των μαθητών έχει ως αποτέλεσμα την πλήξη, την αποξένωση και κατά συνέπεια τη χαμηλή επίδοση - και υψηλότερα ποσοστά εγκατάλειψης (από την τάξη ή το σχολείο). Επιπλέον, αυτό δεν ισχύει πουθενά περισσότερο

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

από ό,τι στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Η χαμηλή δέσμευση των μαθητών οδηγεί σε πλήξη, αποξένωση και συνακόλουθη χαμηλή επίδοση - και υψηλότερα ποσοστά εγκατάλειψης (από την τάξη ή το σχολείο). Επιπλέον, πουθενά αυτό δεν είναι πιο αληθινό από ό,τι στην απομακρυσμένη εκπαίδευση.

Καθώς η διαδικτυακή μάθηση απαιτεί τη συμμετοχή των μαθητών με δική τους ευθύνη για τη δική τους μάθηση, δεν μπορούν απλώς να συμμετάσχουν στην τάξη μαζί με άλλους μαθητές. Η απαίτηση αυτή τους αναγκάζει να συμμετέχουν στην ηλεκτρονική τάξη με τη δική τους επίγνωση, να αποκτούν νέες γνώσεις και πληροφορίες, ενώ αλληλοεπιδρούν με τον καθηγητή και τους άλλους μαθητές. Η διαθέσιμη έρευνα υποστήριξε ότι η επιτυχία της μάθησης των μαθητών σχετίζεται με τα κίνητρά τους. Για την παρακίνηση των μαθητών, να είναι σε θέση να απαντήσουν: "Τι τους συμφέρει;" Ακολουθούν ορισμένα στοιχεία του μαθήματος που θα ενθαρρύνουν τη συμμετοχή στο διαδικτυακό μάθημα:

- a) Απαιτείται τακτική συμμετοχή με εβδομαδιαίες εργασίες ή κουίζ Να είναι η ύλη σχετική Παρουσίαση αντικρουόμενων απόψεων συζητήσεις στην τάξη ομαδικές εργασίες συνεργατική μάθηση πρακτικές ασκήσεις άμεση ανατροφοδότηση άρθρα και πληροφορίες για το μάθημα βάση δεδομένων ανεξαρτησία σε χρόνο και τόπο
- b) Τι συμβαίνει αν αντιμετωπίσω χαμηλά ποσοστά συμμετοχής;
- c) Τι γίνεται με τα "χαμηλά" επίπεδα σκέψης;
- d) Πώς ενθαρρύνω υψηλότερα επίπεδα σκέψης

### Μέτρηση των κινήτρων κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής των μαθημάτων

Η ενίσχυση των κινήτρων των μαθητών είναι μια δύσκολη αλλά απαραίτητη πτυχή της διδασκαλίας που πρέπει να εξετάσουν οι εκπαιδευτές. Πολλοί μπορεί να έχουν διευθύνει τάξεις όπου οι μαθητές είναι αφοσιωμένοι, παρακινημένοι και ενθουσιασμένοι να μάθουν, αλλά έχουν επίσης διευθύνει τάξεις όπου οι μαθητές είναι αφηρημένοι, αδιάφοροι και απρόθυμοι να συμμετάσχουν - και, πιθανώς, έχουν διευθύνει τάξεις που είναι ένα μείγμα. Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν τα κίνητρα των μαθητών; Πώς μπορούν οι διδάσκοντες να προωθήσουν την εμπλοκή και τα κίνητρα των μαθητών για μάθηση; Ενώ υπάρχουν αποχρώσεις που αλλάζουν από μαθητή σε μαθητή, υπάρχουν επίσης μοντέλα κινήτρων που χρησιμεύουν ως εργαλεία για να σκεφτούμε και να ενισχύσουμε τα κίνητρα στις τάξεις μας. Αυτός ο οδηγός θα εξετάσει τρία πλαίσια: το μοντέλο παρακίνησης προσδοκίας-αξίας-κόστους, το μοντέλο διδακτικού σχεδιασμού ARCS και τη θεωρία του αυτοπροσδιορισμού. Αυτά τα τρία μοντέλα αναδεικνύουν ορισμένους από τους σημαντικότερους παράγοντες που επηρεάζουν την παρακίνηση των μαθητών, αντλώντας συχνά από τα πλαίσιά τους και επιδεικνύοντας αλληλεπικαλύψεις μεταξύ τους. Στόχος του παρόντος οδηγού είναι να διερευνήσει ορισμένα από τα βιβλιογραφικά δεδομένα σχετικά με τα κίνητρα και να προσφέρει πρακτικές λύσεις για την κατανόηση και την ενίσχυση των

κινήτρων των μαθητών. Παρακάτω περιγράφονται οι τρεις παράγοντες, σύμφωνα με το μοντέλο, που επηρεάζουν την παρακίνηση.

- **Η προσδοκία** αναφέρεται στην προσδοκία ενός μαθητή ότι μπορεί πραγματικά να επιτύχει στην εργασία που του έχει ανατεθεί. Ενεργοποιεί τους μαθητές επειδή αισθάνονται ότι έχουν τη δυνατότητα να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους του μαθήματος.
- **Η αξία** περιλαμβάνει την ικανότητα του μαθητή να αντιλαμβάνεται τη σημασία της ενασχόλησης με ένα συγκεκριμένο έργο. Αυτό δίνει νόημα στην εργασία ή τη δραστηριότητα, επειδή οι μαθητές είναι ξεκάθαροι για ποιο λόγο η εργασία ή η συμπεριφορά είναι πολύτιμη.
- **Το κόστος** υποδεικνύει τα εμπόδια που εμποδίζουν την ικανότητα ενός μαθητή να επιτύχει σε μια εργασία, δραστηριότητα και/ή στο μάθημα γενικότερα. Ως εκ τούτου, οι μαθητές μπορεί να έχουν προσδοκίες επιτυχίας και να αντιλαμβάνονται υψηλή αξία της εργασίας- ωστόσο, μπορεί επίσης να έχουν επίγνωση των εμποδίων στην εμπλοκή τους ή μιας πιθανής αρνητικής επίδρασης που προκύπτει από την εκτέλεση της εργασίας, γεγονός που μπορεί να μειώσει τα κίνητρά τους.

### **Τρία σημαντικά ερωτήματα που πρέπει να εξεταστούν από τη σκοπιά του μαθητή:**

Προσδοκία - Μπορώ να κάνω την εργασία;

Αξία - Θέλω να κάνω την εργασία;

- *Εσωτερική αξία ή αξία ενδιαφέροντος:* η εγγενής απόλαυση που βιώνει το άτομο από την ενασχόληση με το έργο για τον εαυτό του.

- *Αξία χρησιμότητας:* η χρησιμότητα της εργασίας για την επίτευξη άλλων βραχυπρόθεσμων ή μακροπρόθεσμων στόχων.

- *Αξία επίτευξης:* η εργασία επιβεβαιώνει μια πολύτιμη πτυχή της ταυτότητας του ατόμου και ικανοποιεί μια ανάγκη που είναι σημαντική για το άτομο.

3. Κόστος - Είμαι απαλλαγμένος από εμπόδια που με εμποδίζουν να επενδύσω το χρόνο, την ενέργεια και τους πόρους μου στη δραστηριότητα;

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι η προσδοκία, η αξία και το κόστος δεν διαμορφώνονται μόνο όταν ένας μαθητής εισέρχεται στην τάξη σας. Διαμορφώνονται με την πάροδο του χρόνου τόσο από ατομικούς όσο και από συγκυριακούς παράγοντες. Κάθε ένας από τους μαθητές σας έρχεται με μια αρχική αντίδραση, ωστόσο υπάρχουν στρατηγικές για την ενθάρρυνση της επιτυχίας των μαθητών, την αποσαφήνιση του νοήματος του θέματος και την εξεύρεση τρόπων μετριασμού του κόστους που θα αυξήσουν τα κίνητρα των μαθητών σας. Μπορεί να μην καταλήξουν όλοι στο ίδιο επίπεδο

παρακίνησης, αλλά αν μπορείτε να αυξήσετε την παρακίνηση κάθε μαθητή, αυτό θα βοηθήσει τη συνολική ατμόσφαιρα και την παραγωγικότητα του μαθήματος που διδάσκετε.

### Ερωτηματολόγιο για τη μέτρηση των κινήτρων κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής των μαθημάτων

Αυτό-αποτελεσματικότητα			
Nr	Ερώτηση	Ναι	Όχι
1	Είμαι σίγουρος ότι μπορώ να κατακτήσω τις δεξιότητες που διδάσκονται σε αυτό το μάθημα		
2	Είμαι σίγουρος ότι μπορώ να καταλάβω πώς να κάνω την πιο δύσκολη δουλειά		
3	Μπορώ να κάνω σχεδόν όλες τις εργασίες του μαθήματος αν δεν τα παρατήσω. Ακόμα και αν η δουλειά είναι δύσκολη		
4	Μπορώ να το μάθω. Μπορώ να κάνω ακόμα και την πιο δύσκολη δουλειά σε αυτό το μάθημα αν προσπαθήσω.		
Συνέπεια			
5	Συχνά αισθάνομαι τόσο τεμπέλης ή βαριέμαι να μελετώ τη λογοτεχνία των μαθημάτων που τα παρατάω πριν τελειώσω.		
6	Συχνά παραιτούμαι όταν μελετώ δύσκολα θέματα και επικεντρώνομαι στα ευκολότερα.		
7	Δεν δυσκολεύομαι να κινητοποιήσω τον εαυτό μου να ολοκληρώσει τις εργασίες μελέτης, ακόμη και αν αυτές δεν με ενδιαφέρουν ιδιαίτερα		
8	Δουλεύω πολύ σκληρά για να τα πάω καλά στις σπουδές μου, ακόμη και αν δεν μου αρέσουν όλες οι εργασίες ή το υλικό που διαβάζω.		
Αυτό-ρύθμιση - διαχείριση του χρόνου			
	Μπορώ να τηρήσω το πρόγραμμα που έχω φτιάξει για τον εαυτό μου. Τηρώ ένα συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα όταν μελετώ. Χρησιμοποιώ αποτελεσματικά τον χρόνο που έχω δεσμεύσει για τη μελέτη		
	Τηρώ πάντα το πρόγραμμα μελέτης που έχω καταρτίσει. Προσπαθώ να προσαρμόσω το δικό μου στυλ μελέτης ώστε να ταιριάζει με τις απαιτήσεις κάθε μαθήματος.		
	Πριν από μια εργασία μελέτης, περνάω συχνά από τα διάφορα βήματά της στο μυαλό μου. Θέτω μαθησιακούς στόχους για να μπορώ να κατευθύνω τις σπουδές μου		
	Μετά από μια εργασία μελέτης σκέφτομαι συχνά πώς τα πήγα και πώς θα μπορούσα να βελτιώσω την απόδοσή μου. Επιμονή Συχνά αισθάνομαι τόσο τεμπέλης ή βαριέμαι να μελετώ τη βιβλιογραφία του μαθήματος που τα παρατάω πριν τελειώσω. Συχνά παραιτούμαι όταν μελετώ δύσκολα θέματα και επικεντρώνομαι στα ευκολότερα		
	Δεν δυσκολεύομαι να κινητοποιήσω τον εαυτό μου να ολοκληρώσει τις εργασίες μελέτης, ακόμη και αν αυτές δεν με ενδιαφέρουν ιδιαίτερα		
	Δουλεύω πολύ σκληρά για να τα πάω καλά στις σπουδές μου, ακόμη και αν δεν μου αρέσουν όλες οι εργασίες ή το υλικό που διαβάζω.		
Αυτό-ρύθμιση - Επιμονή			
	Συχνά αισθάνομαι τόσο τεμπέλης ή βαριέμαι να μελετώ τη λογοτεχνία των μαθημάτων που τα παρατάω πριν τελειώσω.		



	Συχνά παραιτούμαι όταν μελετώ δύσκολα θέματα και επικεντρώνομαι στα ευκολότερα.		
	Δεν δυσκολεύομαι να κινητοποιήσω τον εαυτό μου να ολοκληρώσει τις εργασίες μελέτης, ακόμη και αν αυτές δεν με ενδιαφέρουν ιδιαίτερα		
	Δουλεύω πολύ σκληρά για να τα πάω καλά στις σπουδές μου, ακόμη και αν δεν μου αρέσουν όλες οι εργασίες ή το υλικό, διαβάζω		
<b>Προσανατολισμός στον στόχο - Mastery</b>			
	Είναι σημαντικό για μένα να μαθαίνω πολλές νέες έννοιες		
	Ένας από τους στόχους μου είναι να μαθαίνω όσα περισσότερα μπορώ. Ένας από τους στόχους μου είναι να κατακτήσω πολλές νέες δεξιότητες		
	Είναι σημαντικό για μένα να κατανοώ σε βάθος τη δουλειά μου. Είναι σημαντικό για μένα να βελτιώνω τις δεξιότητές μου		
<b>Προσανατολισμός στους στόχους - Προσέγγιση της απόδοσης</b>			
	Είναι σημαντικό για μένα να πιστεύουν οι άλλοι μαθητές ότι είμαι καλός στη δουλειά μου. Ένας από τους στόχους μου είναι να δείξω στους άλλους ότι είμαι καλός στη δουλειά μου		
	Ένας από τους στόχους μου είναι να δείξω στους άλλους ότι η δουλειά είναι εύκολη για μένα. Ένας από τους στόχους μου είναι να φαίνομαι έξυπνος σε σύγκριση με τους άλλους μαθητές		
	Είναι σημαντικό για μένα να φαίνομαι έξυπνος σε σχέση με τους άλλους		
<b>Προσανατολισμός στο στόχο - Αποφυγή απόδοσης</b>			
	Είναι σημαντικό για μένα να μην φαίνομαι ηλίθιος. Ένας από τους στόχους μου είναι να μην αφήσω τους άλλους να νομίζουν ότι δεν είμαι έξυπνος.		
	Είναι σημαντικό για μένα να μην πιστεύει ο καθηγητής/καθηγητής μου ότι ξέρω λιγότερα από τους άλλους		
	Ένας από τους στόχους μου στην τάξη είναι να μην δείχνω ότι έχω πρόβλημα να κάνω τη δουλειά		
<b>Προσανατολισμός στους στόχους - Αποσυνδεδεμένοι</b>			
	Με ενδιαφέρει μόνο να περάσω το μάθημα		
	Εφόσον περάσω το μάθημα, δεν με νοιάζει πόσο ηλίθιος φαίνομαι σε σχέση με τους άλλους.		
	Δεν με ενδιαφέρει τι έμαθα, αρκεί να περάσω το μάθημα.		

## Μέτρο που χρησιμοποιείται από τους εκπαιδευτικούς για την αύξηση των κινήτρων των μαθητών

### Ορισμός προσδοκιών και πρότυπο δέσμευσης

Παρουσιάστε τον εαυτό σας ως καθηγητή πριν από την έναρξη του μαθήματος - Σκεφτείτε να στείλετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στους φοιτητές 1-2 εβδομάδες πριν από την έναρξη του εξαμήνου για να τους συστηθείτε και να τους δώσετε οποιαδήποτε πληροφορία θα χρειαστούν για να είναι επιτυχημένοι, όπως αν/πότε θα υπάρχουν προγραμματισμένες σύγχρονες συναντήσεις, πληροφορίες για το βιβλίο του μαθήματος ή οποιοδήποτε άλλο υλικό μπορεί να χρειαστούν για το μάθημα, τότε το μάθημα θα είναι διαθέσιμο στο Blackboard, κ.λπ. Σκεφτείτε επίσης να επικοινωνήσετε μερικές φορές πριν από την έναρξη του μαθήματος για να συμπεριλάβετε τους φοιτητές που μόλις συμμετέχουν ή ελέγχουν οι ίδιοι. Βοηθά επίσης να δημοσιεύσετε μια ανακοίνωση και να στείλετε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε περίπτωση που οι μαθητές κάνουν check in μόνο σε ένα σύστημα.

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Δώστε ένα χρονοδιάγραμμα με τις ημερομηνίες λήξης των δραστηριοτήτων και των εργασιών για το μάθημά σας. Αυτό θα μπορούσε να επιτευχθεί με πολλούς τρόπους, από τη συμπερίληψη ενός πίνακα με τις καταληκτικές ημερομηνίες των δραστηριοτήτων στο αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος, τη δημιουργία ενός γρήγορου οδηγού του μαθήματος με την καταγραφή των καταληκτικών ημερομηνιών ανά εβδομάδα/ενότητα/ενότητα ή/και τη χρήση καταληκτικών ημερομηνιών στις δραστηριότητες και τις εργασίες του Blackboard, ώστε να εμφανίζονται στο ημερολόγιο του μαθήματος και στη ροή δραστηριοτήτων των φοιτητών στο Blackboard.

Καλωσορίστε τους μαθητές σας στο μάθημα και ανοίξτε το μάθημα νωρίς για να τους δώσετε χρόνο να εξερευνήσουν και να εξοικειωθούν με την πλοήγηση στο μάθημα. Στείλτε μια ανακοίνωση για να ενημερώσετε τους μαθητές ότι το μάθημα είναι διαθέσιμο.

Ορίστε συγκεκριμένες ώρες για τις ώρες γραφείου, ώστε οι φοιτητές να μπορούν να κάνουν ερωτήσεις και να επικοινωνούν μαζί σας σε τακτά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Αν έχετε βοηθό καθηγητή, ενθαρρύνετε τον να διοργανώνει επίσης ώρες γραφείου και να κάνει περιοδικές επαφές με τους φοιτητές του μαθήματος για να τους κρατάει απασχολημένους.

Ενημερώστε τον μαθητή σας για το τι αναμένεται από αυτόν και πώς μπορεί να ανταποκριθεί σε αυτές τις προσδοκίες. Είναι σημαντικό να τις προσθέσετε στο πρόγραμμα σπουδών σας, αλλά οι μαθητές θα εκτιμήσουν την υπενθύμιση των προσδοκιών εντός του μαθήματος. Εξετάστε το ενδεχόμενο να προσθέσετε οδηγίες για την εθιμοτυπία των συζητήσεων στα φόρουμ συζητήσεων ή να είστε συγκεκριμένοι σχετικά με τις απαιτήσεις παρουσίας πριν από μια εικονική συνάντηση της τάξης.

#### Καθιέρωση κανόνων

Επανεξετάστε τυχόν κανόνες που μπορεί να έχει καθιερώσει η τάξη στην αρχή. Τι θα πρέπει να εξακολουθεί να ισχύει στη νέα μορφή και τι μπορεί να χρειαστεί να αλλάξει;

Δείτε αν η πλατφόρμα επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργήσουν προφίλ. Βάλτε τους μαθητές να προσωποποιήσουν το δικό τους με μια φωτογραφία και αντωνυμίες.

Αποφασίστε αν οι μαθητές θα πρέπει να μιλήσουν ή αν θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τη λειτουργία "σήκωσε το χέρι" ή κάποιο άλλο σήμα.

Ζητήστε από τους μαθητές να θέσουν μια πρόθεση και να είναι παρόντες. Σκεφτείτε αν θα πρέπει να κλείσουν τα άλλα παράθυρα του προγράμματος περιήγησης, να μετακινήσουν τα τηλέφωνα και να κρατήσουν σημειώσεις.

#### Πρώθηση της δέσμευσης

**Δώστε σαφείς οδηγίες** για να αποφύγετε την περιττή σύγχυση. Αναρτήστε τις οδηγίες στην αίθουσα συνομιλίας, ώστε οι μαθητές να έχουν εύκολη πρόσβαση σε αυτές.

Εάν οι μαθητές βρίσκονται σε αίθουσα διαλέμματος, **κυκλοφορήστε μέσα στις αίθουσες και ελέγξτε την πρόοδο των μαθητών.**

**Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προσέλθουν προετοιμασμένοι για να διευθύνουν οι ίδιοι τις συζητήσεις** - βάλτε τους να προετοιμάσουν ερωτήσεις ή να αναλάβουν έναν ρόλο που βοηθά στη διευκόλυνση της τάξης (καταγραφέας, χρονομέτρης και δημοσιογράφος).

**Δώστε στους μαθητές διαλείμματα** για τις συνεδρίες που διαρκούν περισσότερο από 40 λεπτά.



## Δείκτης ποιότητας για την υποστήριξη και τη δέσμευση των φοιτητών

Υποστήριξη και δέσμευση των φοιτητών	Η ποιότητα του υλικού μελέτης και των εγγράφων καθοδήγησης ελέγχεται από εμπειρογνώμονες για να διαπιστωθεί ότι είναι κατάλληλα για αυτό-κατευθυνόμενη ηλεκτρονική μάθηση.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Το υλικό για την υποστήριξη της απόκτησης των απαιτούμενων μαθησιακών δεξιοτήτων ενσωματώνεται στα μαθήματα ή είναι διαθέσιμο στους φοιτητές σε θεσμικό επίπεδο όταν χρειάζεται	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι μαθητές ενημερώνονται σαφώς για το είδος της παιδαγωγικής υποστήριξης που θα λάβουν σε κάθε μάθημα.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Η διδασκαλία κάθε μαθήματος είναι προσεκτικά σχεδιασμένη. Οι οδηγοί σχετικά με τις δραστηριότητες διδασκαλίας είναι διαθέσιμοι στους μαθητές και τους καθηγητές πριν από το μάθημα.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Η ανατροφοδότηση και οι απαντήσεις στις ανησυχίες και τις ερωτήσεις των μαθητών παρέχονται εντός σύντομου χρονικού διαστήματος.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι συμβουλές, η καθοδήγηση και η διδασκαλία υποστηρίζονται μέσω ασύγχρονων και σύγχρονων διαδικτυακών εργαλείων (ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, φόρουμ, συνομιλία, τηλεδιάσκεψη κ.λπ.).	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι σπουδαστές έχουν πρόσβαση σε μαγνητοσκοπήσεις των συγχρονισμένων συνεδριών, τις οποίες μπορούν να χρησιμοποιήσουν επειδή δεν μπόρεσαν να παραστούν ή για αναστοχασμό και επανάληψη.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○

## Τεχνολογία

Όταν καθοριστεί το παιδαγωγικό περιεχόμενο ενός μαθήματος ή μιας εκπαίδευσης, επιλέξει το είδος των βοηθημάτων που θέλει να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτικός. Σκεφτείτε ποια τεχνολογία είναι η καλύτερη για τον σκοπό των εκπαιδευτικών. Επίσης, εξετάστε ποιες γνώσεις και δεξιότητες έχουν οι εκπαιδευτικοί όσον αφορά τις τεχνικές πτυχές. Ο δάσκαλος δεν χρειάζεται να είναι ειδικός σε όλα τα προγράμματα και τις εφαρμογές- ο δάσκαλος έρχεται από πολύ μακριά με ένα φλογερό ενδιαφέρον και περιέργεια.

- i. Ποια τεχνολογία είναι η καταλληλότερη για τον συγκεκριμένο σκοπό του εκπαιδευτικού;
- ii. Ποια εργαλεία είναι εύκολο να χρησιμοποιηθούν σε αυτή την ομάδα; Πόσο έμπειροι είναι οι συμμετέχοντες;

Μια online διάλεξη μπορεί να γίνει μέσω τηλεδιάσκεψης ή βιντεοσκόπησης με βιντεοκάμερα. Τα οφέλη μιας διάλεξης με μαγνητοσκόπηση είναι πολλά. Αυτό δίνει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να συμμετάσχουν στη διάλεξη, ακόμη και αν δεν μπορούν να είναι φυσικά παρόντες ή έχασαν την ευκαιρία όταν πραγματοποιήθηκε η διάλεξη. Μια διαδικτυακή διάλεξη καθιστά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση πιο ζωντανή και υποστηρίζει περισσότερα μαθησιακά στυλ μεταξύ των συμμετεχόντων. Διευκολύνει επίσης τον καθηγητή ως διδάσκοντα, επειδή ο καθηγητής δεν χρειάζεται να ταξιδεύει σε διαφορετικά μέρη και αντίθετα μπορεί να μοιραστεί τη διάλεξη με πολλά άτομα πολλές φορές. Μια διάλεξη με βίντεο επιτρέπει την παροχή ζωντανών μαθημάτων στους συμμετέχοντες στο μάθημα, όπου η αλληλεπίδραση γίνεται πιο ζωντανή από ό,τι αν η διάλεξη είχε καταγραφεί εκ των προτέρων. Οι συμμετέχοντες μπορούν να κάνουν ερωτήσεις σε πραγματικό χρόνο, τόσο προφορικά όσο και μέσω συνομιλίας. Μια βιντεοδιάλεξη μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εποπτεία ή για διάφορους τύπους ομαδικής εργασίας.

Οι διαδικτυακές διαλέξεις μπορεί να μετατραπούν σε έναν "μονόλογο του δασκάλου", όπου ο δάσκαλος ως δάσκαλος/διδάσκων μιλάει και οι συμμετέχοντες ακούνε. Θα είναι εμφανές αν υπάρχει διάλεξη που έχει μαγνητοσκοπηθεί. Επομένως, είναι εξαιρετικά σημαντικό ο καθηγητής να ενεργοποιεί τους μαθητές μεταξύ των μαθημάτων αντί αυτού. Ζητήστε τους να σχολιάσουν ο ένας τα κείμενα του άλλου, να συζητήσουν διάφορα διλήμματα, περιπτώσεις ή προβλήματα. Ζητήστε τους να εργαστούν σε ομάδες ή να υποβάλουν σύντομες εργασίες μεταξύ των μαθημάτων. Συμμετέχετε και ως εκπαιδευτικός

στις συζητήσεις που προκύπτουν.

### **Σύστημα διαχείρισης μάθησης**

Ένα σύστημα διαχείρισης μάθησης (LMS) ή πλατφόρμα μάθησης είναι ένα εργαλείο που επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να παρουσιάζει, να διανέμει και να συλλέγει δεδομένα. Αυτές οι πλατφόρμες περιλαμβάνουν επίσης λειτουργίες συνομιλίας, αρχεία και πίνακες μηνυμάτων για πληροφορίες. Διαφορετικά σχολεία και οργανισμοί χρησιμοποιούν άλλες πλατφόρμες μάθησης- ελέγξτε αν το ίδρυμα των εκπαιδευτικών έχει αναπτύξει μια πλατφόρμα που είναι διαθέσιμη στον εκπαιδευτικό, αν ο εκπαιδευτικός θέλει να διδάξει εξ αποστάσεως. Στη συνέχεια, βεβαιωθείτε ότι ο εκπαιδευτικός έχει επίσης ένα πρόσωπο επαφής το οποίο εισάγει τον εκπαιδευτικό στον τρόπο λειτουργίας του προγράμματος και στον τρόπο με τον οποίο ο εκπαιδευτικός θα διαχειρίζεται τα διάφορα μαθήματα.

### **Μέσα κοινωνικής δικτύωσης**

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι ένα εργαλείο που χρησιμοποιείται για την παραγωγή, τη διανομή και την επικοινωνία με φίλους και γνωστούς. Παραδείγματα μέσων κοινωνικής δικτύωσης που χρησιμοποιούνται ενεργά σήμερα περιλαμβάνουν το Facebook, το Twitter, το Teacher tube, καθώς και ιστολόγια και υπηρεσίες συνομιλίας. Στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι ένας ευπρόσδεκτος τρόπος για τους συμμετέχοντες να διατηρούν επαφή μεταξύ τους, να ενθαρρύνουν ο ένας τον άλλον και να κάνουν ομαδικές εργασίες μαζί. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες στις εξ αποστάσεως ομάδες να παραμένουν σε επαφή μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης που προτιμούν, πράγμα που σημαίνει ότι η ομάδα μειώνει την απόσταση και παρακινεί ο ένας τον άλλον να μελετήσει.

### **Τεχνικός εξοπλισμός**

Η σημερινή αγορά τεχνολογίας ξεχειλίζει από νέες ιδέες, συσκευές και ενημερώσεις. Ένας νέος υπολογιστής είναι ένα παλιό αύριο, και τα τυποποιημένα προγράμματα αναπτύσσονται συνεχώς με νέα χαρακτηριστικά και διασυνδέσεις. Πώς γνωρίζει ο δάσκαλος σε τι αξίζει να επενδύσει χρήματα; Σε τι πρέπει να επενδύσω για να αποκτήσω την τεχνολογία που χρειάζομαι; Ποια τεχνική μπορώ να περιμένω να έχω στο χώρο της διδασκαλίας; Εάν ο εκπαιδευτικός δώσει μάθημα/διάλεξη σε νέο χώρο, ελέγξτε με τους διαχειριστές του χώρου σε ποια τεχνολογία πρέπει να υπολογίζει ο εκπαιδευτικός. Υπάρχει βιντεοπροβολέας; Υπάρχει συνδεδεμένος υπολογιστής ή πρέπει ο εκπαιδευτικός να φέρει το φορητό υπολογιστή ή το tablet των εκπαιδευτικών; Υπάρχει δυνατότητα αναπαραγωγής ταινιών με ήχο; Υπάρχει σύνδεση στο διαδίκτυο; Χρειάζεται ο εκπαιδευτικός πληροφορίες σύνδεσης στον υπολογιστή ή στο διαδίκτυο; Σήμερα, πολλές

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



αίθουσες διδασκαλίας και χώροι διδασκαλίας είναι εξοπλισμένοι με τυποποιημένη τεχνολογία, ώστε ο καθηγητής ως εισηγητής να μπορεί να προβάλλει τόσο έγγραφα, όσο και ήχο και εικόνα. Ωστόσο, αποκτήστε τη συνήθεια να ελέγχετε τι είναι διαθέσιμο και τι χρειάζεται, και ο εκπαιδευτικός θα αποφύγει πολλές βαρετές τεχνολογικές ταλαιπωρίες ή θα ποντάρει χρήματα στον φορητό εξοπλισμό των εκπαιδευτικών. Υπολογιστές, ηχεία και μικροί βιντεοπροβολείς διατίθενται σήμερα σε λογικές τιμές. Τελικά, όμως, δεν είναι η τεχνολογία που καθορίζει την ποιότητα της διδασκαλίας. Η τεχνολογία είναι ένα κομπλιμέντο και ένα εργαλείο για τη διάδοση της γνώσης. Αν ο εκπαιδευτικός έχει έναν υπολογιστή/τραπέζι/ smartphone με τον οποίο ο εκπαιδευτικός απολαμβάνει να δουλεύει και μπορεί να δημιουργεί υλικό και παρουσιάσεις, ο εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει τα περισσότερα πράγματα. Σήμερα υπάρχουν δωρεάν προγράμματα τις περισσότερες φορές, και ο εκπαιδευτικός δεν καταλαβαίνει πώς τα χρησιμοποιεί ο εκπαιδευτικός- απλά ψάξτε στο Google, και θα βρείτε ένα βίντεο όπου κάποια καλή ψυχή περιγράφει τις λειτουργίες του grunge. Πριν από κάθε μάθημα, ελέγξτε το υλικό και ενημερώστε κάποια ονόματα και ίσως κάποιους συνδέσμους.

Πού αποθηκεύει ο δάσκαλος το υλικό;

Ο εκπαιδευτικός έχει πρόσβαση σε αυτό όπου κι αν βρίσκεται, ή ο εκπαιδευτικός αποθηκεύει τα πάντα σε σκληρό δίσκο στον υπολογιστή του εκπαιδευτικού; Εάν ο εκπαιδευτικός βρίσκεται εν κινήσει, είναι εύκολο να χρησιμοποιήσει τις διαθέσιμες "υπηρεσίες νέφους". iCloud, Google Docs, Dropbox ή SkyDrive είναι μερικά παραδείγματα δωρεάν υπηρεσιών όπου ο εκπαιδευτικός μπορεί να αποθηκεύσει το περιεχόμενο των εκπαιδευτικών και να έχει πρόσβαση σε αυτό από οποιαδήποτε συσκευή, εάν ο εκπαιδευτικός έχει σύνδεση στο διαδίκτυο. Εάν ο εκπαιδευτικός δεν θέλει να βάλει τις σκέψεις των εκπαιδευτικών στο διαδίκτυο, ο εκπαιδευτικός μπορεί να έχει ένα tablet ή ένα USB stick με όλο το υλικό σε αυτό.

### **Δημιουργική κοινή**

Όταν ο δάσκαλος είναι έτοιμος να δημιουργήσει υλικό για μαθήματα, διαλέξεις και μαθήματα, ξοδεύει αμέτρητες ώρες για τον σχεδιασμό και την παραγωγή του υλικού - ο δάσκαλος μπορεί να θέλει να το προστατεύσει με κάποιο τρόπο. Τότε μια άδεια Creative Commons είναι μια εξαιρετική προστασία! Το σημείο εκκίνησης είναι ότι ο εκπαιδευτικός είναι ιδιοκτήτης του υλικού που δημιουργεί ο εκπαιδευτικός και συνεπώς έχει αποκλειστικά δικαιώματα στα έργα του. Αυτό σημαίνει ότι όποιος θέλει να χρησιμοποιήσει τα έργα των εκπαιδευτικών πρέπει να ζητήσει την άδεια του εκπαιδευτικού για να τα χρησιμοποιήσει - κάτι που δεν λειτουργεί στη ραγδαία άνοδο του διαδικτύου. Αν ο δάσκαλος είναι ένας από τους δημιουργούς που θέλει να προσφέρει σε άλλους ανθρώπους να κάνουν κάποια χρήση

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



του υλικού των δασκάλων, η Creative Commons είναι μια πολύ καλή λύση. Η άδεια χρήσης είναι ελεύθερη παγκοσμίως και μπορεί να χρησιμοποιηθεί από οποιονδήποτε στα έργα που έχει δημιουργήσει ο δάσκαλος ο ίδιος. Εάν ο εκπαιδευτικός επιλέξει να χρησιμοποιήσει μια άδεια Creative Commons για τα έργα του, να πει σε όλους τους άλλους πώς μπορούν να χρησιμοποιήσουν το υλικό του εκπαιδευτικού. Η άδεια δηλώνει με σαφήνεια ποια δικαιώματα, ποιους περιορισμούς έχει επιλέξει ο δάσκαλος να εφαρμόσει στο υλικό του δασκάλου, και έτσι οι άνθρωποι που θέλουν να χρησιμοποιήσουν το έργο του δασκάλου βλέπουν τι ισχύει και έτσι δεν χρειάζεται να επικοινωνήσουν προσωπικά με τον δάσκαλο για να ζητήσουν άδεια. Η Creative Commons έχει διαφορετικά σύμβολα που μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους όταν υπογράφονται διαφορετικοί τύποι υλικού. Συνολικά, έχουν τέσσερις διαφορετικούς όρους που, σε συνδυασμό μεταξύ τους, δημιουργούν έξι διαφορετικές άδειες. Κάθε όρος έχει το δικό του σύμβολο:



Αναγνώριση - Ο δάσκαλος πρέπει να αναφέρει τον συγγραφέα, το όνομα του έργου και την άδεια χρήσης που ισχύει για το έργο.



Καμία επεξεργασία - Το έργο δεν πρέπει να υποστεί επεξεργασία, επιτρέπεται μόνο η αντιγραφή και η διάδοση του ακριβούς έργου.



Μη εμπορική - Η χρήση του έργου μπορεί να γίνει μόνο για μη εμπορικούς σκοπούς. Συνεπώς, το έργο δεν μπορεί να πωληθεί ή να χρησιμοποιηθεί σε εμπορικά πλαίσια.



Ισότιμος διαμοιρασμός - Κάθε έργο που δημιουργείται από την επεξεργασία ενός έργου με άδεια χρήσης μπορεί να διαδοθεί μόνο υπό τους ίδιους όρους με το αρχικό έργο.

Αυτές οι άδειες επιτρέπουν στον εκπαιδευτικό να αδειοδοτήσει τα κείμενα, τις εικόνες, τις παρουσιάσεις, τα αρχεία ήχου ή ολόκληρο το ιστολόγιο του εκπαιδευτικού, αν το επιθυμεί. Ωστόσο, αν στις φωτογραφίες των εκπαιδευτικών υπάρχουν και άλλα άτομα, ίσως είναι δίκαιο

να ζητηθεί άδεια πριν από την τοποθέτηση άδειας στις εικόνες, ειδικά αν ο εκπαιδευτικός επιλέξει μια άδεια που δίνει άδεια για εμπορική διανομή. Επιπλέον, αν οι εκπαιδευτικοί είναι πολλά άτομα που δημιουργούν κάτι μαζί, είναι σημαντικό να συμφωνήσουν σχετικά με το τι αδειοδοτείται και με τι είδους άδεια. Αυτές οι άδειες επιτρέπουν στον εκπαιδευτικό να αδειοδοτήσει τα κείμενα, τις εικόνες, τις παρουσιάσεις, τα αρχεία ήχου ή ολόκληρο το ιστολόγιο του εκπαιδευτικού, αν ο εκπαιδευτικός το επιθυμεί. Ωστόσο, εάν υπάρχουν και άλλα άτομα στις φωτογραφίες των εκπαιδευτικών, ίσως είναι δίκαιο να ζητηθεί άδεια πριν από την τοποθέτηση άδειας στις εικόνες, ειδικά εάν ο εκπαιδευτικός επιλέξει μια άδεια που δίνει άδεια για εμπορική διανομή. Επιπλέον, αν οι εκπαιδευτικοί είναι πολλά άτομα που δημιουργούν κάτι μαζί, είναι σημαντικό να συμφωνήσουν σχετικά με το τι αδειοδοτείται και με τι είδους άδεια. Οι τέσσερις όροι μπορούν επίσης να συνδυαστούν μεταξύ τους, δημιουργώντας έξι διαφορετικές άδειες που προσφέρει η Creative Commons στον εκπαιδευτικό ως δημιουργό. Οι τέσσερις όροι μπορούν επίσης να συνδυαστούν μεταξύ τους, δημιουργώντας έξι διαφορετικές άδειες που προσφέρει το Creative Commons στον εκπαιδευτικό ως δημιουργό.

### Τύποι τεχνολογιών

Στο εκπαιδευτικό περιβάλλον, η Υποστηρικτική Τεχνολογία/Assistive Technology (AT) μπορεί να συμβάλει στην ενίσχυση της μάθησης αξιοποιώντας τα δυνατά σημεία του ατόμου και τροποποιώντας τους τομείς δυσκολίας. Η εξ αποστάσεως μάθηση συχνά καθοδηγείται από την αύξηση του όγκου της ανάγνωσης για την οποία είναι υπεύθυνος ο μαθητής, από πρόσθετες έντυπες ή ψηφιακές αναγνώσεις, δημοσιεύσεις στο Canvas και σχετικές διαδικτυακές πηγές και ιστότοπους που οι τάξεις μπορούν να συνδέσουν μεταξύ τους για να ολοκληρώσουν την εμπειρία. Η υποστηρικτική τεχνολογία (AT) μπορεί να παρέχει υποστήριξη στην ανάγνωση, ενισχυμένη κατανόηση και ενσωματωμένα εργαλεία, όπως λεξικά, ενσωματωμένες λειτουργίες επισήμανσης και σημειώσεων και υποστήριξη οπτικής παρακολούθησης, που μπορούν να σας κάνουν πιο αποδοτικούς κατά την ανάγνωση. Εξερευνήστε διάφορες μορφές εκπαιδευτικής υποστηρικτικής τεχνολογίας (AT):

- a) Υπαγόρευση/Ομιλία-σε-κείμενο
- b) Ελεγκτές γραμματικής/ορθογραφίας
- c) Εργαλεία Mind Mapping/Brainstorming
- d) Διαχείριση χρόνου/ εργασιών
- e) Εργαλεία προσβασιμότητας
- f) Διδακτικά βιβλία και βιβλιογραφία ανοικτής πρόσβασης

Η εργαλειοθήκη θα πρέπει να οργανώνεται σύμφωνα με:

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



#### Δείκτες ποιότητας για τις τεχνικές πτυχές

Τεχνικό	Η ηλεκτρονική υπηρεσία είναι διαθέσιμη και λειτουργεί πλήρως 24 ώρες την ημέρα, επτά ημέρες την εβδομάδα κατά τη διάρκεια της περιόδου εκμάθησης, εκτός από προγραμματισμένη συντήρηση.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Η συντήρηση και η ενημέρωση πραγματοποιούνται το συντομότερο δυνατό και κατά τη στιγμή της μικρότερης ζήτησης από τους φοιτητές, με σαφή ενημέρωση όλων των χρηστών εκ των προτέρων.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι φοιτητές έχουν στη διάθεσή τους καθοδήγηση και πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένων των Συχνών Ερωτήσεων, σχετικά με τεχνικά ζητήματα.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Παρέχεται τεχνικό γραφείο βοήθειας και οι ώρες λειτουργίας της υπηρεσίας υποστήριξης ρυθμίζονται ανάλογα με τις ανάγκες των φοιτητών.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι σπουδαστές ενημερώνονται για τυχόν τεχνικά περιστατικά που προκαλούν απώλεια υπηρεσιών.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
	Οι σπουδαστές και οι υποψήφιοι σπουδαστές ενημερώνονται με σαφήνεια σχετικά με τον ατομικό εξοπλισμό που χρειάζονται, τη διαθέσιμη τεχνική υποστήριξη και το πότε και από ποιον μπορούν να την προμηθευτούν.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



	Οι διαδικτυακές υπηρεσίες είναι διαθέσιμες σε κινητές συσκευές μικρών οθονών.	1 2 3 4 5 ○ ○ ○ ○ ○
--	---	------------------------